

# 广西职业教育教学改革研究 项目申报书

项目名称 基于数字化课堂环境下的中  
职课堂教学诊断与改进方法的研  
究与实践

项目类别 中职(√) 高校( )

项目级别 重点( ) 一般(√)

主持人 罗满

学校名称 广西华侨学校

联系电话 \_\_\_\_\_

申请日期 2016.07.02

广西壮族自治区教育厅 印制

## 填表说明

一、按表格填写各项内容时，要实事求是，表达要明确、严谨。

二、申请书为 A4 复印纸，于左侧装订成册，一式 3 份（均为原件），由所在学校审查、签署意见后，按要求上报。

三、在“单位意见”一栏中，应明确申报单位在人员、时间、条件、政策等方面的保证措施和对配套经费的意见。

四、项目总人数原则上不超过 11 人（包括主持人）。

## 一、简表

项目名称	基于数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断与改进方法的研究与实践				
关键词	数字化课堂 教学诊断 改进方法				
姓名	罗满	性别	男	出生年月	1982.4
专业技术职务	讲师	行政职务	信息科主任	从事专业	汉语言文学
工作单位	广西华侨学校	联系电话		邮政编码	530007
通讯地址	南宁市清川大道1号	E-mail			
<p><b>(一)主要教学工作简历</b></p> <p>2006年3月—2009年4月，担任语文教师、学校团委书记一职。(期间兼任学校学生科副科长职务)</p> <p>2009年4月—2012年1月，担任语文教师、学校招生与就业办公室副主任一职。</p> <p>2012年1月—2014年1月，担任语文教师、学校教辅中心主任一职。</p> <p>2014年1月—至今，担任语文教师、学校信息技术专业科主任一职。</p> <p>2005年7月至今在广西华侨学校工作 语文教师</p> <p><b>(二)主要教育教学研究领域及成果</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2012年担任电子工业出版社出版的《应用文写作》副主编；</li> <li>2. 2014年担任高等教育出版社出版的《应用文写作综合实训教程》编委；</li> <li>3. 2014年担任学校国示校建设校本教材《影视后期合成》、《场景与分镜》、《二维动画制作》、《图形图像处理》编委；</li> <li>4. 2014年在中国人民大学主办的《教育学文摘》、《职业技术教育》刊物上，先后发表题目为“探讨创新教育在中专语文教学中的应用策略”和“提高中职语文教学有效性的策略探讨”两篇教育核心论文；</li> <li>5. 参与《计算机动漫与游戏制作专业品牌课程与教学资源库建设》自治区级课题立项建设，并于2015年11月结题；</li> <li>6. 参与《中职语文教学中人文素质教育实践研究》课题立项建设，并于2016年6月结题。</li> </ol>					

姓名	年龄	专业技术职务	行政职务	工作单位	主要研究领域	承担工作	签章
林翠云	36	高级讲师	信息科教务副主任	广西华侨学校	信息技术	教务管理及信息技术教学	
高彬	30	助理讲师	无	广西华侨学校	汽车运用与维修	汽车运用与维修专业课教学	
周清华		高级讲师	外语科教务副主任	广西华侨学校	英语	教务管理及英语教学	
邓国俊	32	讲师	信息科学务副主任	广西华侨学校	网络技术	学务管理及网络安全技术教学	
蒙守霞	35	讲师	无	广西华侨学校	平面设计	平面设计专业课教学	
罗俭	35	讲师	无	广西华侨学校	国际商务和电子商务	国际商务和电子商务专业课教学	
黎枫	34	讲师	无	广西华侨学校	计算机网络	计算机网络专业课教学	
李力力	34	讲师	无	广西华侨学校	越南语	中职越南语教学	
郭锋林	36	讲师	学生科科长	广西华侨学校	体育	学务管理及体育教学	
何嫦	38	讲师	人事科干事	广西华侨学校	音乐	音乐教育	
总人数	高级	中级	初级	博士	硕士	参加单位数	
11	2	8	1	0		1	

## 二、项目依据

### （一）研究背景

#### 1. 现代中职教育对课堂教学质量提出了新的要求

为深入贯彻落实党的《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》要求，深化职业教育教学改革，全面提高人才培养质量，教育部提出一系列的政策文件，其中《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）和《关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的通知》（教职成厅〔2015〕2号）提到要职业院校加强教育教学质量管理；要建立中等职业学校教学工作诊断与改进（简称诊改）机制，引导和支持中等职业学校常态化自主保证人才培养质量。那么课堂教学作为学校人才培养过程中最基本的教学组织形式，教师向学生传授知识的主要阵地，课堂教学质量的优劣，直接影响着学生的学习效果和人才培养的质量。提高课堂教学质量，是提高人才培养质量的根本保证。

#### 2. 新媒体、新技术改变了中职课堂的教学模式

在当今教育技术现代化高度发展的环境下，随着“互联网+”、工业4.0等概念的产生，计算机辅助教学工具和辅助教学媒体在教学中的应用已经日趋广泛和成熟。特别是智慧课堂、未来课堂、电子书包课堂等新型课堂环境的兴起发展，各种数字化教学媒体（如交互式电子白板、移动平板、互动教学支持平台、多媒体网络技术）不断走进课堂，为实现新媒体新技术与课堂教学的深度整合、创新教学模式提供了新的契机，也催生了研究者对这种新媒体新技术支持的数字化课堂的不断关注。

#### 3. 中职课堂教学诊断现状

- （1）课堂教学诊断标准的制定缺乏或不尽合理；
- （2）课堂教学诊断的方式较为单一；
- （3）课堂教学诊断活动缺乏一定的体系；
- （4）课堂教学诊断参与度不高；

### （二）理论依据

#### 1. 巴班斯基的教学最优化

2. 加涅的诊断式教学设计思想

3. 处方性教学原理

4. 布鲁姆的认知目标分类学

### （三）应用价值

本研究主要是构建一个适合数字化课堂环境的课堂教学诊断模式体系，理论和实践相结合，从而教师既可以对课堂教学诊断形成深刻完整的理论知识，又可以根据具体指标结合自己实际教学，形成拿来就用的操作能力。教师可以依据此进行更科学的系统的、有效的课堂教学诊断。同时本研究也提供给教师提高课堂教学有效性的方法、策略，从而真正促进学生的发展，提高人才培养质量。同时，教师也能实现自身的专业成长，提高自身的教学素质。

### （四）国内外研究现状

#### 1. 国内研究现状

为了察看国内对于课堂教学诊断的研究概况，以“课堂教学诊断”为关键词在中国知网进行检索，结果发现有关“课堂教学诊断”的研究少之又少，可以用“少得可怜”来形容，对职业教育领域的研究更是零。从期刊类文章来看，2009年、2010年、2014年、2015年《论现代课堂教学诊断运行机制选择》分别发表了李雪涛《参与式教学及管理改革：在诊断与改进中完善》、代天真等《课堂教学诊断：价值、内容及策略》和唐美莲《大学课堂教学诊断类型研究》3篇期刊论文，其余年份均未见相关文章。从学位论文选题来看，2007年出现了1篇博士学位论文，即祝新宇的《中学多样化课堂教学诊断模式研究》；2011年出现了2篇硕士学位论文，分别是杨闻闻的《基于Web的课堂教学视频分析与诊断系统的设计与实现》和刘萌萌的《初中物理课堂教学诊断策略研究》；2015年出现了1篇硕士学位论文，是张开洲的《中小学教师课堂教学诊断指标体系建构研究》。会议论文中及报纸等媒体上也均未出现与“课堂教学诊断”相关的文章。由此可见：国内对于“课堂教学诊断”的研究尚未系统化、普及化和规范化，甚至尚未形成以“课堂教学诊断”为关键词的研究范畴；特别是职业教育相关的课堂教学诊断更是缺乏。尽管近年来国内对“课堂教学诊断”的关注度有所提

高，但研究碎片化现象严重，缺乏系统性研究，研究的影响力也不大，研究内容单一，且研究行为呈“自上而下”的趋势。

## 2. 国外研究现状

因为对国外关于课堂教学诊断方面收集到的文献有效性不高，进而扩大范围，从教学评价的角度收集文献。国外最初对课堂教学的评价主要是通过教师的有效教学行为进行的，后来随着教育理念的更新，才开始关注整个课堂教学，并为课堂做出合理、有效的评价指标体系而努力。国外学者对课堂教学评价指标体系的研究始于上个世纪50、60年代，密斯（Meeth,L.R.）在对教师教学评价指标的研究方面主要着重研究教学过程的实质，即教学过程是教师引导下学生在已有经验基础上的一种特殊认识过程，他提出了“九项终极评价指标”。70年代，斯卡特金从教学活动中提出5个要素来判断课堂教学的有效。80年代，英国首先提出了发展性教师评价制度，从6个领域的22个维度提出了对教师的要求，每个维度都有不满意、需要改进、胜任和熟练四个等级可选择。观当前，课堂教学设计为美国课堂教学评价的关键部分，评价标准突显学生的独特性、教学的发展观和全面观。从国外关于课堂教学的评价内容指标看，教师的权重大于学生的权重。密斯主要从教师的教和学生的学两方面进行评价，重在教师和学生在学习中的互动。斯卡特金则主要从教师的教学进行评价，指标都是把教师作为被评价的主体，看教学活动对学生学习产生的影响，较为微观。英国的发展性评价从六方面评价，比较宏观。美国的课堂教学评价也包括六个方面，被评价的主体也是教师，看教师的教学活动对学生学习的影响。国外的指标体系提供了有价值的借鉴，但因为它是针对课堂教学的评价，所以只需观点即可，至于下面的细化指标，怎么做？怎么解决？没有涉及，这些就是本研究将要做的事情。

### 三、研究内容

#### (一) 研究目标

1. 建立一个适用于数字化课堂环境的课堂教学诊断的模式体系，方便学校和教师对教学质量的有效监控与保障；
2. 通过课堂教学诊断和改进方法的研究促进教师更好地把握课堂教学，帮助教师提升教学专业能力；
3. 通过把课堂教学诊断和改进方法的运用于实践提高课堂教学质量，从而真正促进学生的发展，提高人才培养质量；
4. 为构建未来的信息化的课堂教学质量保障平台做好铺垫。

#### (二) 研究内容

1. 数字化课堂教学环境下中职课堂教学诊断理论研究
2. 数字化课堂教学环境下中职课堂教学诊断指标体系的研究
3. 数字化课堂教学环境下中职课堂教学诊断指标体系应用与实践的研究
4. 提高课堂教学有效性的方法的研究

#### (三) 关键问题、创新点

##### 1. 拟解决的关键问题

##### (1) 建立数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断指标体系

提高课堂教学质量，是提高人才培养质量的根本保证，而科学的进行课堂教学诊断是提高课堂教学质量的有效推动力，同时随着科技的发展，课堂教学数字化程度越来越高，特别是职业教育课堂，因此我们必须建立一套完整的数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断指标体系。

##### (2) 通过数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断的实际运用提高课堂教学质量

数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断指标体系建设的目的是为了提高课堂教学质量，因此指标体系建立后必须投入到实际教学中使用，而且应在不同专业的多个班级进行运用，发现问题后及时改进，最终实现提高课堂教学质量的目标。

### (3) 总结提炼提高课堂教学有效性的方法

在对数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断体系的研究和实际运用中，我们要注意发现学生在课堂教学中的关注点、兴奋点、需求点，从而有针对性的总结出提高课堂教学有效性的方法，达到提高课堂教学质量的目标。

## 2. 创新点

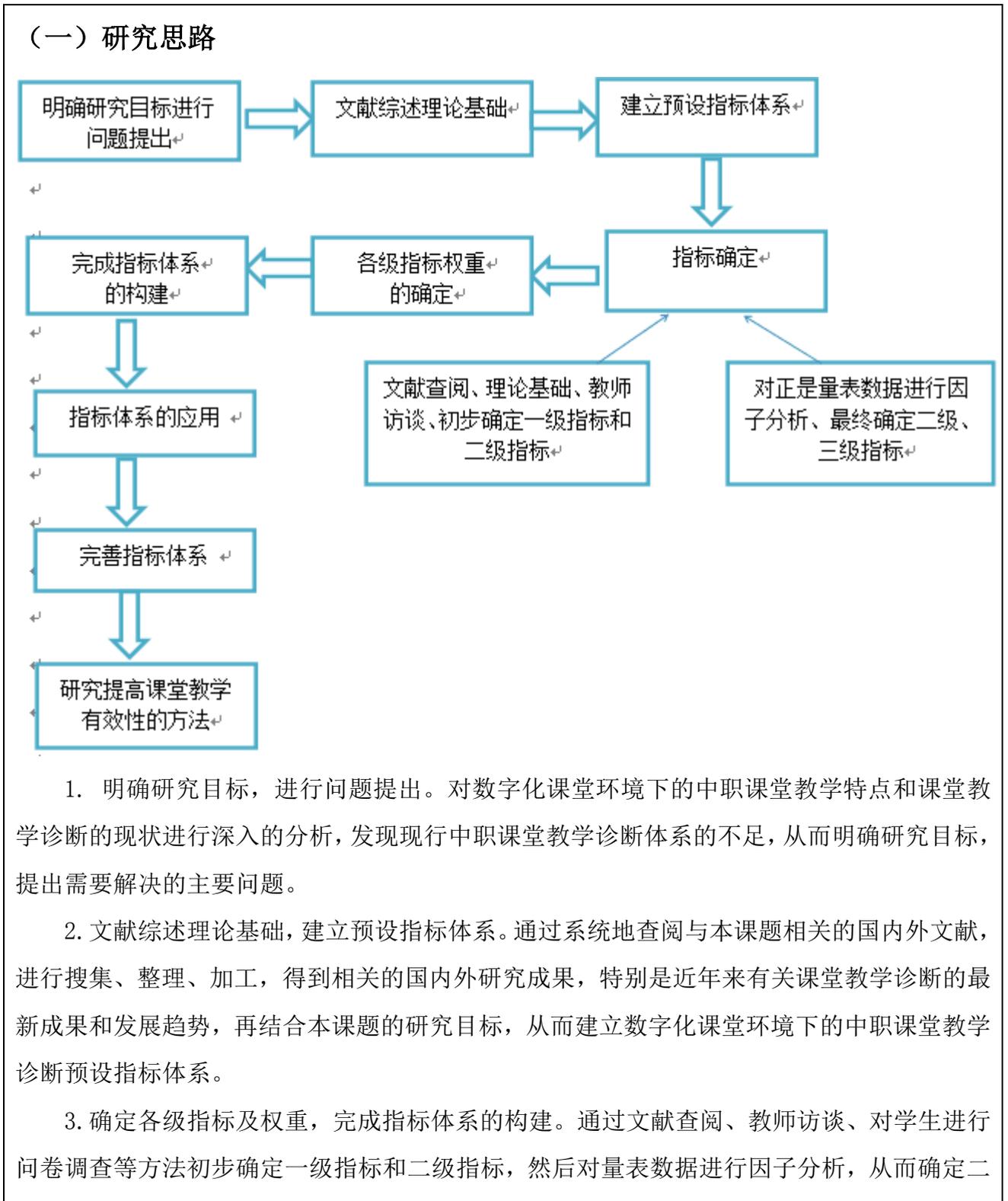
### (1) 制定出适合数字化环境的中职课堂诊断指标体系

国内外对于高校和中、小学课堂教学诊断指标体系是有所研究的，但对中职方向的研究几乎为零，而中职课堂教学诊断是存在问题最多的，同时也是数字化程度最高的，因此，我们计划首次制定出一个适合数字化环境的中职课堂诊断指标体系。

### (2) 首次将“课堂诊断”这一概念引入中职课堂教学

“课堂评价”的概念早已为大家所熟知，但是“课堂诊断”这一概念，是第一次在数字化环境下的中职课堂中被提出。“课堂评价”更侧重于课堂结果的评价，而“课堂诊断”更注重如何促进教师的发展。

#### 四、研究思路



级指标和三级指标。再运用层次分析法和专家调查法赋予各指标相应的权重，最终完成指标体系的构建。

4. 在实际教学中运用该课堂教学诊断体系，并进一步完善。将构建出的中职课堂教学诊断体系在我校不同专业的多个班级进行实际应用，及时发现问题，然后进一步完善该课堂教学诊断体系。

5. 研究提高课堂教学有效性的方法。通过对数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断体系的研究和实际运用，发现学生的关注点、兴奋点、需求点，从而总结出提高课堂教学有效性的方法，达到提高课堂教学质量的目标。

## **（二）研究方法**

### **文献法**

为了获得全面、真实的资料，充分利用学校图书馆纸质藏书和电子图书馆的各大数据库检索收集资料，包括中国知网、万方、读秀等数据库。进行篇名、关键词、全文等各种检索，保证资料的全面性和精准性。

### **调查法**

主要采用问卷的方式对教师进行课堂教学评价的现状调查。主要用于搜集学校教学一线的有关教学评价的信息，了解现阶段学校内部的课堂教学评价的现状和存在的问题，从而为设计课堂教学诊断模式提供参考依据。

### **访谈法**

主要是向老师、学生了解当前课堂教学的实际情况和对课堂教学的看法，以及教师在实际教学中使用何种手段来提高课堂教学的有效性。

### **观察法**

主要是实地听教师上课和参与教师日常的教学研讨活动。通过观察法的使用了解实际课堂教学的情况，总结归纳课堂教学的规律，并考察教师对课堂教学的研讨情况。

## 五、已有研究与改革基础

### (一) 相关教改立项:

1. 林翠云参与《构建计算机动漫专业网络化教学平台探索和研究》立项 2014 年结题;

2. 林翠云参与《计算机动漫与游戏制作专业品牌课程与教学资源库建设》立项 2015 年结题;

3. 林翠云参与《“工作室”制第二课堂育人模式教学改革研究与实践》立项 2014 年结题;

4. 林翠云参与《《坭兴陶手工装饰》品牌课程建设》立项 2016 年结题;

5. 周清华参与《以岗位需求为导向的中职日语会话课程改革研究与实践》立项 2016 年结题;

6. 黎枫主要参与《基于“无界化”理念、以项目为导向的人才培养模式探索》获广西壮族自治区教育厅二级立项, 已结题;

7. 黎枫主要参与《〈汽车构造〉立体式场景教学法的研究和实践》获广西壮族自治区教育厅三级立项, 已结题;

8. 罗俭老师主要参与《“小生意人”——国际商务人才模拟教学方法探究》立项 2013 年结题;

9. 蒙守霞老师主要参与《基于“项目合作”课程学习评价体系的构建》立项, 已结题;

### (二) 发表相关论文:

#### 林翠云:

1. 2011 年《基于“项目合作”课程学习评价体系的构建》发表在《教育学》;

2. 2013 年《项目教学法在中职《PHOTOSHOP 平面设计》课程中的研究与实践》发表在《课程教育研究》;

3. 2013 年《中职“工作室”制第二课堂育人模式教学改革的反思与探索》发表在《科海故事博览》;

#### 周清华

4. 2012 年《探究商业意识的培养注入国际商务专业教学》发表在《现代企业教育》;

5. 2012 年《国际商务管理教学中双向反馈教学模式研究》发表在《科教导刊》;

#### **高彬**

6. 2016 年《浅谈如何提高中职汽修专业实训课质量》发表在《中国科技经济新闻数据库 教育》;

#### **罗俭**

7. 2013 年《模拟情景教学在国际商务核心课程中的应用探索》发表在《中学生导报教学研究》;

#### **黎枫**

8. 2015 年 6 月《中职院校计算机网络技术专业教学探索》发表在《广西教育》;

9. 2015 年 3 月《关于中职学校计算机专业教学的思考》在《中学生报·教研周刊》杂志发表, 该文获得 2010 年广西职业教育优秀论文评选三等奖;

10. 2015 年 2 月《中职计算机网络技术专业学生就业能力的培养分析》在《教育学文摘》杂志发表;

11. 2014 年 5 月《教师信息素养与教师教学能力的关系浅析》在《教育学》杂志发表;

#### **蒙守霞**

12. 2010 年《如何激发中职学生基础图案课堂创意思维的初探》在《无线音乐》杂志发表;

13. 2013 年《“项目合作”课程评价体系教师教学及评价方法的探索》在《教育文化论坛》杂志发表。

### **(三) 正式出版的教材:**

1. 林翠云主编教材《二维动画制作技术与实训》由广西教育出版社出版;

2. 周清华任副主编教材《商贸服务实训》由外语教学与研究出版社出版;

3. 周清华任副主编教材《商务英语导购会话实训》由外语教学与研究出版社出版;

4. 周清华任副主编教材《商务英语视听说》由外语教学与研究出版社出版;

5. 高彬任副主编教材《汽车发动机构造与维修》由北京理工大学出版社;

6. 高彬任副主编教材《汽车电工电子》由东北大学出版社；

7. 黎枫任副主编教材《Photoshop CS4(中文版)图形图像处理技术》由电子科技大学出版社出版；

8. 黎枫参编《二维动画制作技术与实训》校本教材，由广西教育出版社出版；

#### **(四) 获得相关奖项：**

##### **林翠云：**

1. 指导利林四同学在第八届（2013年）全区中等职业学校技能比赛中，荣获计算机应用技术专业数字影音后期制作技术项目二等奖；

2. 2015-06 参加第二届区直院校校园文化艺术节微电影创作比赛获二等奖；

3. 2015-08 参加全国“创新杯”信息化教学设计大赛广西选拔赛获二等奖；

##### **高彬**

4. 《起动机的拆装》荣获 2015 年广西职业院校信息化教学大赛二等奖；

5. 2015 年参加广西中等职业学校“创新杯”教师信息化大赛教学设计和说课比赛暨全国选拔赛三等奖；

6. 2016 年指导学生参加第十一届（2016 年）广西职业院校技能大赛（中职组）汽车空调维修、汽车维护和车轮定位两个项目均荣获三等奖；

##### **黎枫**

7. 2015 年参加广西中等职业学校教师职业技能大赛荣获网络搭建及应用项目荣获一等奖；

8. 2015 年指导学生参加第十届（2015 年）广西职业院校技能大赛（中职组）网络搭建及应用项目荣获二等奖；

9. 2016 年指导学生参加第十一届（2016 年）广西职业院校技能大赛（中职组）网络搭建及应用项目荣获二等奖；

##### **蒙守霞**

10. 2015 年指导学生参加自治区团工委大中专院校书画大赛获二等奖 1 名，三等奖 2 名；

11. 2015 年参加自治区教师技能大赛手绘比赛项目荣获三等奖。

## 六、预期成果

### （一）预期成果如下：

#### 1. 理论成果

- （1）建立一套基于数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断体系；
- （2）总结出提高数字化课堂环境下的中职课堂教学有效性的方法；
- （3）整理该项目的实际素材，形成相应改革研究报告和研究论文。

#### 2. 实践成果

- （1）培养一支具备数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断能力的教师队伍；
- （2）在全校所有专业数字化课堂环境下的课堂教学中运用该教学诊断体系，并逐步向外推广。

### （二）应用范围及受益面

1. 先在信息专业科班级课堂教学实施，完成项目后在全校其他班级推广应用。
2. 现信息专业科 2015 级学生人数在 550 人左右，全校 2015 级 2200 人左右，2016 级新生预计 1800 人左右，全校推广后受益学生数可达 4000 人以上；受益教师可达 200 人以上。
3. 解决了中职课堂教学特别是基于数字化课堂教学环境下教学诊断体系缺失的问题。

## 七、项目实施方案及实施计划

### （一）具体时间安排及进度

#### 第一阶段：项目研究准备阶段（2016.7—2016.8）

1. 组织开题会，成立课题研究小组，设计课题研究方案，制定研究计划，对数字化课堂环境下的中职课堂教学特点和课堂教学诊断的现状进行深入的分析，发现现行中职课堂教学诊断体系的不足，从而明确研究目标，提出需要解决的主要问题；

2. 通过系统地查阅与本课题相关的国内外文献，进行搜集、整理、加工，得到相关的国内外研究成果，特别是近年来有关课堂教学诊断的最新成果和发展趋势，为本课题的研究奠定理论基础。

#### 第二阶段：中职课堂教学诊断体系构建阶段（2016.9—2017.1）

1. 通过查阅、汇总有关文献资料建立数字化环境下的中职课堂教学诊断预设指标体系；（2016.9—2016.10）

2. 通过文献查阅、教师访谈、对学生进行问卷调查等方法初步确定一级指标和二级指标，然后对量表数据进行因子分析，从而确定二级指标和三级指标。（2016.11—2016.12）

3. 运用层次分析法和专家调查法赋予各指标相应的权重，最终完成指标体系的构建。（2017.1）

#### 第三阶段：中职课堂教学诊断体系实施、修正阶段（2017.3—2018.1）

1. 将构建出的中职课堂教学诊断体系在我校信息专业科班级进行实际应用，及时发现问题，然后进一步完善该课堂教学诊断体系。（2017.3—2017.7）

2. 将中职课堂教学诊断体系在全校班级进行实际应用，进一步完善该课堂教学诊断体系。（2017.9—2018.1）

#### **第四阶段：研究提高课堂教学有效性的方法及项目结题。（2018.2-2018.6）**

1. 通过对数字化课堂环境下的中职课堂教学诊断体系的研究和实际运用，发现学生的关注点、兴奋点、需求点，从而总结出提高课堂教学有效性的方法，并应用于实际教学中，达到提高课堂教学质量的目标。（2018.2-2018.4）

2. 总结项目实施成效，撰写项目论文和报告。（2018.5）

3. 项目结题验收（2018.6）

备注：以上各阶段任务均由项目组全体成员共同完成。

#### **（二）完成项目研究的条件和保障措施**

1. 《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）和《关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的通知》（教职成厅〔2015〕2号）提到要建立中等职业学校教学工作诊断与改进（简称诊改）机制，引导和支持中等职业学校常态化自主保证人才培养质量。

2. 学校进入国示校后建设阶段，校领导高度重视教学质量的提高，大力支持为提高教学质量而进行的教学改革研究项目；

3. 项目团队成员具有丰富的教学和教科研经验，其中林翠云老师为广西第二批八桂名师培养对象，同时项目主持人罗满老师担任信息技术专业课主任，林翠云、周清华老师分别担任信息专业科和外语专业科教务主任，郭峰林老师担任学生科主任，为项目的实施提供了行政力量支持。

## 八、经费预算

支出科目	金 额 (元)	计算根据及理由
图书资料费	1000	学习资料、光盘、书籍等
数据采集费	1000	问卷调查、数据跟踪采集案例分析等
调研费	3000	调研、参加相关研讨会等
会议差旅费	4000	参加各种会议的车费、住宿费及伙食补助等
设备使用费	9000	开发教学诊断 APP 软件
专家咨询费	3000	专家指导、评鉴费
印刷费、版面费	2000	资料印刷纸张及论文发表版面费
其他费用	2000	不可预计的一些费用
合计	25000 元	