



## 填表说明

一、按表格填写各项内容时，要实事求是，表达要明确、严谨。

二、申请书为 A4 复印纸，于左侧装订成册，一式 3 份（均为原件），由所在学校审查、签署意见后，按要求上报。

三、在“单位意见”一栏中，应明确申报单位在人员、时间、条件、政策等方面的保证措施和对配套经费的意见。

四、项目总人数原则上不超过 11 人（包括主持人）。

## 一、简表

项目名称	基于“名师工作坊”职教骨干教师团队建设的研究与实践				
关键词	名师工作坊、职教骨干教师团队建设				
姓名	张建德	性别	男	出生年月	1974年12
专业技术职务	高级讲师	行政职务	教务主任	从事专业	信息技术类职业教育及其研究
工作单位	广西华侨学校	联系电话		邮政编码	530007
通讯地址	南宁市清川大道1号	E-mail			
<p><b>1.主要教学工作简历</b></p> <p>1998.07——至今，在广西华侨学校任职。先后担任教务科副科长、学生科副科长，校团委书记、担任信息技术专业科主任、教研室主任。其中：</p> <p>2012.09——2014.09，担任学校“国家中等职业教育改革发展示范学校”重点支持专业计算机动漫与游戏制作专业项目总负责人。</p> <p>2013年7月——至今，担任广西计算机动漫与游戏制作职教集团秘书长，负责组建“广西计算机动漫与游戏制作职教集团”。2014年10月，广西计算机动漫与游戏制作职教集团通过广西教育厅备案，并成为重点建设的职教集团。</p> <p>2014年7月，入选广西首批“国培计划”和“区培计划”专家库成员。</p> <p>2015年12月，入选担任“广西中职学校名师工作坊坊主”。</p> <p><b>2.主要教育研究领域及成果</b></p> <p>一、近三年主要发表论文：</p> <p>1.《依托校企合作，构架“一轴两翼三层递进”的中职学校动漫专业人才培养模式》《中小学教育》2013年第10期 第一作者</p> <p>2.《“授之以鱼，不如授之以渔”——中职学校实施校企合作的实践与思考》《新课程学习》2014年第21期 第一作者</p> <p>3.《中职计算机专业课程改革初探》《广西教育》2014年第7期 第三作者</p> <p>4.《现代信息技术条件下广西中职动漫专业人才培养的研究》《新课程学习》2014年第21期 第二作者</p>					

## 二、近三年科研成果

- 1.《依托实训基地，开展校企合作，推进以就业为导向的中职学校动漫专业课程建设》第六届广西中职教改成果优秀成果二等奖 2011年5月 主持人
- 2.《搭建校企合作平台，构建人才培养新模式》第七届广西中职教改成果优秀成果二等奖 2013年1月 第一参与者
- 3.《计算机动漫与游戏制作专业品牌课程与教学资源库建设》通过广西中职教改指导中心现场会议结题验收 2015年9月 第一参与者
- 4.《中职学校职业教育集团办学模式的研究与实践——以广西动漫职教集团为例》广西教育科学“十二五”规划2015年度B类自筹经费重点项目 2015年6月 主持人

姓名	年龄	专业技术职务	行政职务	工作单位	主要研究领域	承担工作	签章
李红波	54	教授	副院长	广西师范大学职业技术师范学院	信息技术职业教育及其研究	指导监督项目实施	
蒋文沛	50	教授	副院长	广西机电职业技术学院	信息技术职业教育及其研究	指导监督项目实施	
陈锐亮	52	高级讲师	副校长	广西华侨学校	信息技术职业教育及其研究	指导监督项目实施	
官辛华	39	高级讲师	教务主任	南宁市第一职业技术学校	信息技术职业教育及其研究	参与项目实施收集材料	
郭辉	41	高级讲师	信息科主任	南宁市第六职业技术学校	信息技术职业教育及其研究	参与项目实施收集材料	
严敏	44	高级讲师	教务副主任	广西经贸高级技工学校	信息技术职业教育及其研究	参与项目实施收集材料	

龚星鹏	53	高级讲师	副校长	隆林各族自治县职业技术学校	信息技术职业教育及其研究	参与项目实施收集材料	
陆锡耀	48	高级讲师	教务主任	凭祥市东南亚外语学校	信息技术职业教育及其研究	参与项目实施收集材料	
林翠云	36	高级讲师	信息科副主任	广西华侨学校	信息技术职业教育及其研究	参与项目实施整集材料	
李想	34	高级讲师	教辅中心主任	广西华侨学校	信息技术职业教育及其研究	参与项目实施整集材料	
总人数	高级	中级	初级	博士	硕士	参加单位数	
11	11				3	8	

## 二、项目依据

本项目研究的背景、理论依据，实际应用价值，国内外研究现状和走势。

### 一、 研究背景

名师工作坊在中职教育改革和发展中的作用，逐步被越来越多的中等职业学校所认识，它是学校开展课程改革，开拓办学思想、更新教育理念、谋求可持续发展、提升人才培养质量的重要保证条件。名师工作坊的构建具有加强教育科研在职业教育课程改革和发展中的地位，并且发挥其引领作用。

名师工作坊在工作周期内要力争培养出一定数量的优秀骨干教师。在名师的引领下，要使进入工作坊的青年教师提高师德修养、教育教学质量、科研水平和管理水平。在名师团队的引领下，教师们要汲取精华，少走弯路，要在教学方法上互通有无，让优质的教育资源为我所用。

根据“桂教师范〔2015〕59号关于公布广西中等职业学校名师工作坊建设名单的通知”，项目主持人入选广西中职学校名师工作坊坊主，依托由坊主所在广西华侨学校牵头组建的广西教育厅首批备案并重点建设的职教集团——广西计算机动漫与游戏制作职教集团，召集广西中职学校第一期名师工程计算机专业的学员以及职教集团有关学校骨干教师组建工作坊，借鉴广西区内外“名师工作坊”的工作经验，校企携手共建名师工作坊。

### 二、 理论依据

工作坊是一种基于学术思想和优秀教育教学经验传播的设计，强调专家和名师专业引领作用的发挥。工作坊因为定位在支持教师专业成长，是为他们获得专业上的交流提供平台，满足教师在职业发展上的认同需要，所以可以获得一线教师相应，是较为有效影响教师行为的组织方式。

#### （一）职业教育教师专业化发展理论

要建设一支高素质的职业教育教师队伍，就必须重视职业教育教师的专业化成长，重视“双师型”职业教育教师的培养。所谓教师专业化是指教师职业具有自己独特的职业要求和职业条件，有专门的培养制度和管理制度。从基本内容上讲，教师专业化既包括学科专业性，也包括教育专业性。国家对教师任职既有规定的学历标准，又有必要的教育知识、教育能力和职业道德等要求。从制度保障上讲，国家既有教师

教育的专门机构、专门教育内容和措施，又有对教师资格和教师教育机构的认定制度和管理制度。当然，教师专业化也是一个发展的概念，它既是一种状态，又是一个不断深化的过程。教师专业化发展就是使教师的教育教学工作从一种职业或行业向一种专业发展，既包括教师所任学科专业知识的与日俱新，又包括教师的教育教学理念、情感、能力、方法的与时俱进，使教师成为终身发展的专业工作者。显然，这种专业化发展也是树立教师专业形象、提升教师专业地位、开发教师自身潜能、实现教师人生价值的需要。因此，对每一个教师来说，教师职业的专门化既是一种职业资格认定，更是一个终身学习、不断提高的自觉追求。

## （二）职业教育做中学理论

2007年温家宝总理在大连轻工业学校视察时指出，职业教育应在“做中学、做中教”，只有在做中教才是真正的教，只有在做中学才是真正的学。总理这一提法是对中等职业教育的教学理念的高度概括和对教学模式的重大突破。实践证明，“做中学做中教”是适合职业教育的特殊性，是适应职业学校学生特点的教学模式，是对传统教学的挑战，有利于改变教师的教学行为，充分发挥教师的主导作用和突出学生的主体地位，“做中学做中教”这一理念的实施，必将改变教师的教学方式和角色，必将改变学生的学习方式。

## 三、 实际应用价值

名师工作坊是由名师领衔、以成为名师为奋斗目标、以个人兴趣和专长为发展方向、实现“名师引领、团队合作、全员提高、资源共享、均衡互补”的教师专业发展战略的创新型教师群体，是学校教育资源的集聚地和骨干教师交流的舞台、成长的摇篮。本项目的研究，与广西中职学校首批重点建设名师工作坊的工作相呼应，旨在：以专家引领、理论学习、教学研讨、课堂观摩、博客研修、主题沙龙、企业实践等主要研修形式，通过成员自主研习和集中研修，切实提高工作坊成员的个人修养和专业素质，努力培养成员逐步成为广西中职教育领域有一定知名度和影响力的优秀教师，并努力建设充满灵性教育智慧的名师工作坊团队，发挥名师的示范、辐射、引领作用，为广西中职教育事业做出应有的贡献。

#### 四、 国内外研究现状和走势

##### (一) “工作坊”的内涵

“工作坊(workshop)”一词最早出现在教育与心理学的研究领域之中，在 1960 年代美国的劳伦斯·哈普林(Lawence Harplin)则是将“工作坊”的概念引用到都市计划之中，成为可以提供各种不同立场、族群的人们思考、探讨、相互交流的一种方式，甚至在争论都市计划或是对社区环境议题讨论时，成为一种鼓励参与、创新、以及找出解决对策的手法。

工作坊（WORKSHOP）是目前越来越流行的一种提升自我的学习方式，也是广大创客组织策划线下交流活动的常见模式。一般而言，工作坊是以一名在某个领域富有经验的主讲人为核心，10-20 名左右的小团体在该名主讲人的指导之下，通过活动、讨论、短讲等多种方式，共同探讨某个话题。

与传统的教育方式相比较，工作坊具备一些鲜明的特征：

(1) 探讨的话题往往更有针对性。(2) 组织形式更为灵活。(3) 费用较为低廉。

与 WORKSHOP 相比，欧美建筑学界更常用 CHARRETTE 这个专用名词来表达工作坊的概念。无论是 WORKSHOP 还是 CHARRETTE，工作坊都强调面对面的交流与讨论，即与会者的共同参与、相互学习、这是工作坊最基本的内涵。

##### (二) 对“教师工作坊”的研究

包豪斯的“双师体系工作坊”即通过“双师体系”和“工场实习”把技术引入到设计艺术教育。包豪斯的“工作坊”在当时的历史条件下是一种教育方式的创举，其有效地解决了理论与实践的结合问题，极大地提高了学生的动手实践能力，对现代设计教育产生了巨大影响和启迪。从包豪斯的“工作坊”到现代的“工作室”，打开了了解社会需求的窗口，实现“教学、研究、实践、应用”一体化。

名师工作室改变了过去作坊式“师傅带徒弟”的套路，但不是轻松散漫的“教学沙龙”，而是有明确目标和管理制度的研训组织，融自主性、实践性与研究性于一体，探索个体与团队共同发展的新机制，是一个地区或学校优秀教师间合作互动、培养人才、打造品牌的有效途径，也为教师尤其是名师的专业发展创造了良好的环境。



根据《中国教师报 2015 年 10 月 7 日教师成长周刊》发布首个全国名师工作室发展报告《名师工作室已成为教师成长新范式》：追根溯源，目前可查国内最早设置的名师工作室是上海市卢湾区“名师工作室”。2000 年 9 月 8 日，卢湾区教育局印发《中共卢湾区教育局委员会卢湾区教育局关于建立“名师、名校长工作室”的通知》。这一文件的出台，标志着教育系统“名师工作室”这一新生事物正式面世。

（1）从大数据分析，江苏、浙江、福建、安徽、广东位列 28 个省份前 5 强，其中江苏“一省独大”，省内“遍地开花”。

（2）从运行现状来看，助推了一线教科研活动，促进基层教育研究不断丰富内涵，引领了广大教师专业化团队化发展，让教科研更具生命力，形成良好的科研生态。

（3）作为新生事物，因其“新生”的性质，没有现成的经验可资借鉴，从全国范围看，“名师工作室”存在的问题：定位不明确，发展不平衡，保障不到位，机制不成熟等问题。

（4）站在时代的高度，用国际的视野来考量名师工作室的发展，要把握以下方向：期待更具专业化、个性化、集约化、信息化。

名师工作室是教师成长的新范式，这种组织对教育未来的发展，必将发挥更多更大的作用。

### 三、研究内容

本项目研究目标、研究内容、拟解决的关键问题、创新点

#### 一、 研究目标

通过以广西中职名师工作坊“携手共进坊”为研究对象，以广西中职名师培养工程学员为核心，吸引其他教师加入并组建“中职名师工作坊”，以学习研究为主体，以培养骨干教师为主导，以提高教育教学水平、教育研究能力和促进教师专业成长为目的，围绕广西中等职业学校名师工作坊的总体目标，遵循优秀教师的成长规律，借鉴广西区内外“名师工作坊”的工作经验，以课程建设和教学改革为抓手，以质量提升、师生发展为核心目标，建立网络平台，以理论学习、教学研讨、课堂观摩、博客研修、主题沙龙、专家引领等主要研修形式，通过成员自主研习和集中研修，切实提高工作坊成员的个人修养和专业素质，努力培养成员逐步成为广西中职教育领域有一定知名度和影响力的骨干教师，并努力建设充满灵性教育智慧的名师工作坊团队，发挥名师的示范、辐射、引领作用。

#### 二、 研究内容

通过以广西中职名师工作坊“携手共进坊”为研究对象，结合广西职业教育实际，紧紧围绕以下四个问题开展研究。具体内容包含：

##### （一）当前职业教育骨干教师队伍建设存在的问题。

1. 教师队伍结构、学科分布不合理，教师在区域间、城乡间分布不均衡，教师的配备、素质提升亟待优化。
2. 教师专业化不强，“工学矛盾”突出，教师队伍断层情况严重。
3. 对教师职业本位认知不够，缺乏广泛的内在认同。
4. 对教师的考核机制不健全，在现有的机制下执行力有失偏颇。
5. 教育教学研究未成规模，缺乏相应的梯队建设，不够专业化。

##### （二）名师工作坊作用及功能

探讨名师工作坊的作用及其功能，有助于明确工作坊的活动宗旨，以利于更有效地开展活动和在课程改革中发挥工作坊的独特作用。工作坊的作用及其功能可归纳为：示范辐射、专业引领、成长探索和教育研究。

### （三）名师工作坊建设现状

名师工作坊，改变了过去作坊式“师傅带徒弟”的套路，但不是轻松散漫的“教学沙龙”，而是有明确目标和管理制度的“成长共同体”。自 21 世纪初诞生以来，名师工作坊以迅猛之势在全国各地不断壮大发展，辟出了一条教师专业成长的新路径。江浙职教发达地区，名师工作室（坊）“独占鳌头”，开辟了一条符合现代职教体系建设教师专业化成长的新路子。广西的职业教育名师工作坊，虽起步稍晚，但是可以借鉴发达地区的经验做法，探索出具有区域特色的职业教育教师专业化成长的新模式。

### （四）基于名师工作坊建设骨干教师团队的方法、路径、机制、策略

#### 1. 基于名师工作坊建设骨干教师团队的方法

- （1）个人自主研习与团队合作研修相结合。
- （2）理论研习与实践反思相结合。
- （3）实体活动与网络研习相结合。

#### 2. 基于名师工作坊建设骨干教师团队的路径

- （1）第一阶段：组建、调研、学习提高阶段。
- （2）第二阶段：研究、培训、实践阶段。
- （3）第三阶段：总结评价、成果鉴定与展示阶段
- （4）将名师工作坊建成专业学习共同体：建成搭配合理，有专长、能合作、易沟通、讲奉献、负责任、有热情、识大体，有较强的凝聚力和感召力的共同体。

① 学习共同体：工作坊团队采用“固定+灵活”方式，实施主题研讨、诊断研讨、任务研讨，从课堂、实训及教书育人的实际来提出研讨主题，发现问题、思考问题，开展研究与实践，把自己对问题的思考方法及研究的感受体验形成物化成果和学习资源，通过合作、交流、引领成员一起思考问题、探讨问题、解决问题。

② 教学共同体：课堂教学是名师工作坊研究和实践的“主战场”，名师侧重于教学实践，着力于课堂，在教学实践中引领课改，为课堂教学改革提供成功案例。

③ 科研共同体：职业教育的教科研起步较晚，名师工作坊要在科研上进行深度合作与开发，争取在人才培养模式、课程体系改革、教学模式上有所突破、创新。

④ 创新共同体：作为职业教育的名师工作坊，要创新活动内容，研讨德育与专业教育的切入点、学生专业技能与就业能力的衔接点、综合素质与船业能力的接洽点；要创新团队活动形式，实行网络研修与校本研修的线上与线下的良性互动；要创新成员培养，落实校企合作、“双师型”教师的培养。

### 3. 基于名师工作坊建设骨干教师团队的运行保障机制建设

制定名师工作坊的管理制度，是为加强对名师工作坊的规范管理，更好地发挥名师工作坊的示范、引领、指导和辐射作用，是为落实计划的制定，落实名师工作坊的管理和考核，从考核和评价上推动名师工作坊建设。用制度来保障工作坊建设，让制度来规范工作坊活动，让制度来考核工作坊成效，是工作坊名副其实。

（1）导师培养制：所谓导师培养制，就是工作坊导师要在实践中更加自觉地强化自身号召力与凝聚力，专业实力与人格魅力；要科学谋划，有效实施，主动迎接挑战，并提升研发、专业引领、培养指导和组织协调能力。

（2）校企合作制：所谓校企合作制，就是要深化校企合作，把企业引入课堂，把企业工程师、技师请进名师工作坊，让企业参与人才培养方案的制定，让企业专家把先进的思想、方法引入课堂。

（3）项目领衔制：名师工作坊作为教师培训的工作机制，坊主作为团队发展第一责任人，必须建立独立运作的推进机制。要按照“抓一个项目、带一支队伍、出一批成果”的总要求，以“项目——方案——实施——反思——总结——成果”工作思路，实现教师个体发展。

（4）成果辐射制：名师工作坊不仅要培养工作坊成员，还要以点带面，促进青年教师专业素质的提升，帮助专业教师成长；更要构建区域内教师发展共同体，推进区域化教育的均衡发展。

（5）其他工作制度：保障工作坊工作正常开展的工作制度，如：例会制度、研修制度、考核制度等。

### 4. 基于名师工作坊建设骨干教师团队的策略

要提升名师工作坊的功能，必须充分给名师工作坊成员提供各种平台，给予展示

和提升的压力和动力，开展各种提升工作坊整体实力的活动。

(1) 立德修身：引导名是工作坊教师树立德育为先理念，坚持以德育人。

(2) 能力提升：指导工作坊成员制定个人发展计划，引导成员提升业务能力。

(3) 示范引领：名师工作坊要推动本地区职业教育的良性发展，促进教师的快速成长。

(4) 特色展示：借助工作坊的研究能力和科研氛围，可以开展技能比赛、职教论坛、专业特色比赛的研究训练、指导工作，为专业品牌的提升奠定可持续发展的基础。

### **三、 拟解决的关键问题**

我们认识到，要构建名师工作坊这个教科研工作新平台，必须解决好以下三个关键性问题。

#### **(一) 政策是导向：制定激励政策**

学校的课程改革和教育科研有好的政策引导和扶持，将会有力地激发广大教师的课程改革与教育科研的主动性和积极性，从而增强机制的活力。基于这样的认识，学校可在精神层面，例如可让名师工作坊坊主享受适当层次的待遇，在评模评先、职称评定等方面给予适当的关心。在物质层面，学校可以为名师工作坊配备有独立的办公场所，和完备的办公设备，学校可以每年拨给名师工作坊数量可观的经费，用于名师工作坊的学术研究、项目开发、创新活动等开支；每学期须向名师工作坊提供学术交流、技能培训、学习深造的机会，为名师工作坊的正常活动提供便利；在学校网站搭建名师工作坊交流平台。

#### **(二) 团队是核心：选择合适团队**

名师工作坊的团队建设包含两层含义：

一是名师工作坊坊主的选聘。例如，广西中职学校名师工作坊坊主的条件必须是：热爱职业教育，师德高尚，乐于奉献，善于学习；精通职业教育，是职业教育杰出人才；理念先进，具有较强的教育教学能力及研究能力或产学研开发能力；教学质量高，在全市有较高知名度；有一定的组织、管理和指导能力及强烈的自我完善、自我突破、自我发展的愿望；具备成为一个团队的核心和灵魂的能力，能带出一支强干的教师队伍。

伍等。

二是名师工作坊成员的选聘，必须具备专业思想稳固，专业基础厚实；要求肯吃苦，善钻研；具有教育教学智慧与灵气，在教育教学中已经崭露头角；具有团队精神和良好发展前景的优秀中青年教师等。通过一定范围的挑选，可以保证名师工作坊在学校各项课程改革与教科研工作的稳步推进。

### **（三）机制是保障：完善管理机制**

管理机制到位主要是对名师工作坊制定并全面落实有关管理制度，如《工作坊会议制度》、《工作坊成员申报推荐制度》、《工作坊的培训制度》、《工作坊的经费使用制度》、《工作坊的档案管理制度》、《工作坊的考核制度》。通过考核来促进名师工作坊的发展。

## **四、 创新点**

**（一）彰显职业教育特色：**组建“中职名师工作坊”，是广西职业教育教学改革中一个新的举措，对于促进职业教育的可持续发展有着十分积极的意义。根据“桂教师范〔2015〕59号关于公布广西中等职业学校名师工作坊建设名单的通知”：“携手共进坊”已经通过批复获准开展建设工作。通过名师工作坊的牵头和辐射作用，在名师工作坊下组建各种类型的专业活动组（如技能大赛、创新、创业研究组等），将对职业学校的教学改革起到积极的指导和示范作用，凸显了职业教育的特色。

**（二）体现职教创新精神：**名师工作坊的建设具有在中职校发挥名师引领、示范、辐射的带动作用，是教育科研的前沿阵地，是课程改革的基地，是促进中职校中青年骨干教师的专业发展的场所，是开展创新型科研教改实践活动的载体，是研讨并解决课程改革实际问题的团队；具有激发教师学习和工作的积极性，能带动中职校教师专业成长的作用。与传统的教科研组织相比，实现了体制上的创新。

**（三）实现教师广泛参与：**学校的教学改革和教育科研，从教师这个层面上说，实质上是教师面对教育、教学实践中产生问题的反思，积极探索解决问题的途径和方法，获得最佳的教育、教学效果，从而提升自己的专业水平和教育质量的基于实践的研究。课程研究与教师成长是密切相关的，可以说课程的变革实际上就是教师的变革，课程的发展就是教师的专业发展。名师工作坊的构建，通过示范引领，搭建平台、政

策导向、制度保障，引导教师全员参与，促使其“向科研要质量”并成为自身发展的一种迫切需要。

**（四）赋予新的职能定位：**名师工作坊以主持人及专家导师专长为基础，以工作坊群体成员智慧为依托，对中等职业学校课程改革进行专题研究，在中职教育中的部分新职能定位是：探索适应我国职业教育特色的教学模式、教学方法，承担教育行政部门和职教教研室布置的有关研究项目；探索职业教育改革的方向和本专业的发展趋势，适应以就业为导向、以提高综合职业能力为目标的职业教育的需要；参与相关专业的课程改革的项目研究、课程开发和教学探索及实践工作，成为培养职教骨干教师的重要发源地、优秀青年教师的聚集地和未来名师的孵化地。

## 四、研究思路

本项目研究思路、研究方法。

### 一、 研究思路

本项目以“广西中等职业学校名师工作坊——携手共进工作坊”的建设实践和机制研究现状为切入点和突破口，通过对国内外职业教育名师工作坊的研究，探索符合广西中等职业教育名师工作坊建设的方法和途径。项目试图借鉴发达地区的成功经验，结合广西的成功做法，依据我国职教发展的特点，对广西中等职业教育名师工作坊的建设进行设计与构想，为有关部门和职业院校构建具有广西特色的职业教育名师工作坊提供咨询与参考。

### 二、 研究方法

（一）调查研究法。在教育理论的指导下，通过运用问卷、列表、访谈和测验等科学方式，有目的、有计划地搜集有关资料，为工作坊成员研究提供经验原型和基础。

（二）行动研究法。在重视理论指导的基础上，强调实践和探索，边学习，边实践，边总结。

（三）文献研究法。从多学科、多角度开展对资料的比较研究，把握国内外职业教育的研究动态，借鉴已有的研究成果和经验教训，为研究提供框架和方法论。

（四）经验总结法。以实践经验为基础，探索课程开发的有效途径，认真加以总结、分析、概括，从感性认识上升到教学理论高度。

（五）个案分析法。以个别案例为研究对象进行全面而深入地研究，揭示研究对象形成、变化的特点和规律，以及影响个案发展变化的各种因素，并提出相应的对策。



## 五、已有研究与改革基础

申请者和项目组成员与本项目有关的前期研究成果，包括主持完成的教学改革与研究项目、公开发表的论文、正式出版的著作（含教材）、市级以上获奖等。

（一）教改成果《依托实训基地，开展校企合作，推进以就业为导向的中职学校动漫专业课程建设》获得第六届广西中职教改成果优秀成果二等奖，并入选广西人民出版社出版的《教改提升质量——第六届广西中等职业教育教学改革成果汇编》。

（二）教改成果《搭建校企合作平台，构建人才培养新模式》获得第七届广西中职教改成果优秀成果二等奖，并入选广西科学技术出版社出版的《分享教学改革的实践智慧——第七届广西中职职业教育教学改革成果汇编》。

（三）项目研究成员全部来自“广西中等职业学校名师工作坊——携手共进工作坊”，具有高校、高职院校、中职学校、企业的专家，导师团队强大。他们在各自领域均取得骄人的业绩，为项目的顺利实施开展打下坚实基础。

（四）广西华侨学校是第二批“国家中等职业教育改革发展示范学校”，建成以广西示范专业计算机动漫与游戏制作专业为龙头的计算机及应用专业群，计算机专业实训基地是首批广西中职示范性实训基地。2015年，获得500万示范专业及实训基地专项建设经费，为专业群的建设发展、示范引领；为职教名师工作坊开展活动提供场地、设备、人员等保障。

（五）广西华侨学校是广西计算机动漫与游戏制作职教集团理事长单位，截止目前，共有14家职业院校和16家国家级、自治区级优秀企业加入职教集团。职教集团是广西教育厅首批备案并重点建设的职教集团之一，2015年，获得专项建设经费100万元及民族动漫专项经费100万元。目前，职教集团成员单位（含本工作坊成员所在学校：南宁第一职业技术学校、南宁第六职业技术学校）正在研究广西教育科学“十二五”规划2015年度B类自筹经费重点项目《中职学校职业教育集团办学模式的研究与实践——以广西动漫职教集团为例》和运作《刘三姐原创动画片》项目，项目及项目可为校企共建职教名师工作坊提供保障。

## 六、预期成果

项目预期的成果（包括成果形式、实施范围、受益学生数等）

### 一、 预期成果

（1）建好一支团队。引领进入名师工作坊的青年教师提高师德修养、教育教学质量、科研水平和管理水平。将工作坊建设成为：学习共同体、教学共同体、科研共同体、创新共同体。在工作周期内培养出 6——8 名优秀骨干教师。

（2）抓好一项研究。围绕“学生成才、教师成长、专业发展”等问题，确定并开展教育教学项目研究，形成可操作性较强的研究成果，并应用的教学实践。在工作周期内抓好具有较高水平的教学改革研究和有关项目研究数量达到 5 个以上。

（3）做好一次展示。坚持以教育教学为中心，开展学术研究，引领专业建设，以研讨会、报告会、名师论坛、公开教学、现场指导等形式开展辐射、示范活动。在工作周期内送教到县，或开展结对帮扶达到 3 个以上，受众师生人数达到 2000 人次以上

（4）优化好一批成果。工作坊教育教学、教学研究、管理等成果应以论文、项目报告、专著等形式向外输出，修订信息技术类有关专业人才培养方案、课程体系。

（5）建好一个网页（微信公众号）。依托工作坊网站（公众号），实现名师工作坊教育教学经验成果共享，开展学科课程教学改革在线研讨，在线解答本校及本地区教师的教育教学问题。

（6）上好一门课程。全面推进信息技术类专业课程建设。积累材料，丰富经验，进行课程和教学资源建设。

（7）巩固好校企合作关系。依托职教集团等平台，选派工作坊成员到机关、企业、团体中进行实习实训，真正实现产学研结合，推广教科研成果。巩固与现有校外单位的合作，充分发挥工作坊成员的人力资源优势，参加志愿服务，不断扩大和外展社会服务领域。

（8）总结好工作机制。制定名师工作坊管理制度，是为加强对工作坊的规范管理，更好地发挥名师工作坊的示范、引领、指导和辐射作用。总结形成《导师培养制》、《校企合作制》、《项目引领制》、《成果辐射制》、《例会制度》、《研修制度》、

《考核制度》等。

## **二、 实施范围（受益学生）**

实施范围主要包含广西华侨学校、南宁市第一职业技术学校、南宁市第六职业技术学校、广西经贸高级技工学校、隆林各族自治县职业技术学校、凭祥市东南亚外语学校等“广西中等职业学校名师工作坊——携手共进工作坊”的导师学校有关专业的师生团队。受益师生人数近 3000 多人次。

## 七、项目实施方案及实施计划

1.研究工作的具体时间安排及进度、人员分工				
序号	实施阶段	具体时间安排	进度	人员分工
1	调研阶段	2016年1月至2016年10月	<p>(1) 了解申报成员情况;筛选认定工作坊成员;举行研讨会,明确每个成员的职责。</p> <p>(2) 拟订本工作坊三年发展规划、制度,制定2016—2017年工作计划。</p>	全体成员
2	启动阶段	2016年8月至2016年12月	<p>(1) 每个成员、学员依据自身实际,制定切实有效的研修计划。建立成员专业发展档案。</p> <p>(2) 了解相关项目的研究现状,深入分析本研究的主攻方向,制订好具体的实施方案。</p>	全体成员
3	实施阶段	2016年8月至2018年6月	<p>(1) 聘请学术造诣精良的专家进行专业引领。工作坊成员深入学校、深入课堂,研究课堂,推进更优化的职业教育课堂教学结构。</p> <p>(2) 组织工作坊成员进行教研、课例研讨,总结新形势下职业教育改革新动态,撰写鲜活的教育案例和教育论文。</p>	全体成员

			<p>(3) 组织工作坊成员收集整理优秀的课堂教学案例、教学反思和教学论文,如果有可能,可以编辑成册。</p> <p>(4) 组织3—5次市(县)级以上研讨课,充分起到研讨、示范、引领的作用。</p>	
4	总结阶段	2018年6月至2018年9月	<p>(1) 组织工作坊成员汇报、交流、展示学习的成果与收获。</p> <p>(2) 总结研修工作的绩效,评估工作坊成员实绩,验收工作坊成果。</p>	全体成员

## 2.完成项目研究的条件和保障措施

### (一) 组织保障

工作坊实行坊主负责制,工作坊由秘书组、网络组、信息组构成。工作坊主持人和各工作组的职责如下:

- 1.主持人负责制订方案,包括培养目标、实践方案、研究专题、培训考核等。
- 2.秘书组负责日常工作的安排、布置、协调和活动的记录归档等工作。
- 3.网络组负责网页及微信平台的维护工作及工作坊信息的上传和发布。
- 4.信息组主要负责研究信息、研究工作进展的材料搜集和整理。

### (二) 制度保障

为了确保本工作坊各项工作有效开展,切实推进团队成员的专业化发展,工作坊成员必须遵守《工作坊例会制度》、《工作坊研讨制度》、《工作坊考核制度》和《经费使用管理制度》等。

### (三) 经费保障

校企合作共建工作坊,经费来源“上级拨付+学校配套+企业资助”,经费的使用做到专款专用。

## 八、经费预算

支出科目	金 额（元）	计算根据及理由
图书资料费	1000	学习资料、光盘、书籍等
数据采集费	4000	问卷调查，数据跟踪采集案例分析等费用
调研费	13000	调研、参加国内教学研讨会， 参观区内外名师工作坊的交流实践等
会议差旅费	8000	参加各种会议的车费住宿费及伙食补助
设备使用费	2000	电脑、打印机、纸张等
专家咨询费	10000	专家指导、讲座和专家评鉴费
印刷费、版面费	3000	成果出版及印刷纸张费等
其他费用	4000	不可预计的一些费用
合计	45000	