

广西职业教育教学改革研究 项目申报书

项目名称 “互联网+”《装饰材料与构造》课程互动式教学的研究与实践

项目类别 中职 (√) 高校 ()

项目级别 重点 () 一般 (√)

主持人 吴小梅

学校名称 广西华侨学校

联系电话 _____

申请日期 2016年7月1日

广西壮族自治区教育厅 印制

填表说明

一、按表格填写各项内容时，要实事求是，表达要明确、严谨。

二、申请书为 A4 复印纸，于左侧装订成册，一式 3 份（均为原件），由所在学校审查、签署意见后，按要求上报。

三、在“单位意见”一栏中，应明确申报单位在人员、时间、条件、政策等方面的保证措施和对配套经费的意见。

四、项目总人数原则上不超过 11 人（包括主持人）。

一、简表

项目名称	“互联网+”《装饰材料与构造》课程互动式教学的研究与实践				
关键词	“互联网+” 课程 互动式教学				
姓名	吴小梅	性别	女	出生年月	1985年3月
专业技术职务	讲师	行政职务	无	从事专业	建筑装饰
工作单位	广西华侨学校	联系电话		邮政编码	530007
通讯地址	南宁市清川大道1号	E-mail			
<p>(一)、主要教学工作简历</p> <p>2008年9月至今于广西华侨学校任教，本校建筑装饰专业骨干教师。担任本专业课程教学有《建筑整体项目设计》、《建筑手绘效果图》、《装饰材料与构造施工》、《建筑制图》、《建筑模型设计与制作》。</p> <p>(二)、主要教育教学研究领域及成果</p> <ol style="list-style-type: none"> 2013年指导学生参加全区中等职业院校技能比赛工业产品设计CAD获三等奖。 2015年指导学生参加全区中等职业院校技能比赛工业产品设计CAD获得二等奖。 2015年指导学生参加全区中等职业院校技能比赛工业产品设计CAD获得三等奖。 2015年获广西中等职业学校“创新杯”教师信息化教学设计和说课大赛全国选拔赛一等奖。 2016年指导学生参加全区中等职业学校技能比赛工业产品设计CAD获二等奖。 2016年指导学生参加全区中等职业学校技能比赛工业产品设计CAD获三等奖。 2013年-2016年参与一级立项《坭兴陶手工装饰》品牌课程建设已结题。 2015年论文《浅述坭兴陶在中职在中职课程教学的意义》获全国优秀教育论文一等奖。 2015年发表论文《浅述坭兴陶在中职在中职课程教学的意义》于《读写算》CN42-1078/G4。 2014年-2016年参与高校立项《独立学院艺术设计专业影视后期合成——After Affects 课程项目化教学研究》已结题。 2014年参编《PhotoshopCS4(中文版)图形图像处理技术》电子科技大学出版社；ISBN：978-7-5647-1383-6。 2014年发表论文《动画广告设计中图形的运用美》与《时代漫游》CN34-1309/1。 2014年发表论文《独立院校艺术设计专业 Affter Affects 应用课程项目化教学研究》于《品牌》CN14-1299/F。 					

姓名	年龄	专业技术职务	行政职务	工作单位	主要研究领域	承担工作	签章
沈悦	34	讲师	平面设计专业骨干教师	广西华侨学校	视觉传达设计	课程教学与实践	
李想	34	高级讲师	教辅中心副主任	广西华侨学校	计算机与互联网	指导“互联网+”技术开展工作	
程超英	33	讲师	计算机与网络专业骨干教师	广西华侨学校	计算机与互联网	课程教学与实践	
韦佳翰	36	助理讲师	建筑装饰专业带头人	广西华侨学校	建筑装饰	课程文件	
黎枫	34	讲师	计算机与网络专业骨干教师	广西华侨学校	计算机与互联网	课程教学与实践协调	
甘棉	35	讲师	计算机与网络专业带头人	广西华侨学校	计算机与互联网	指导课题开展工作构建课题框架	
叶嘉成		讲师	建筑装饰专业骨干教师	广西华侨学校	建筑装饰	教学实施	
曾盈迎	32	讲师	建筑专业骨干教师	广西华侨学校	建筑与环境艺术设计	教学实施	
黄勇	30	工程师	设计院建筑设计师	防城港市规划设计院	建筑规划与设计	项目案例与技术指导	
总人数	高级	中级	初级	博士	硕士	参加单位数	
10	2	7	1	0	0	2	

二、项目依据

本项目研究的背景、理论依据，实际应用价值，国内外研究现状和走势。

一、本项目研究的背景

依据《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号），我国职业教育事业快速发展，体系建设稳步推进，培养培训了大批中高级技能型人才，为提高劳动者素质、推动经济社会发展和促进就业作出了重要贡献；同时结合广西华侨学校的办学定位，建设极具区位优势，学科健全，具有东盟特色的中职校园；伴随国家对“互联网+”发展的推进，让中职教育提出了新的要求和任务。

随着中国-东盟博览会永久落户南宁，南宁作为连接“一带一路”的重要节点城市，世界500强企业、中国500强企业纷纷落地南宁，抢占东盟“桥头堡”，促进了南宁经济的快速发展。经济的发展，首先是对房地产相关行业的促进，尤其是近10年来，建筑装饰行业得到了迅猛发展，使得建筑装饰专业成为热门专业。让《装饰材料与构造》在教学中，提出了急迫采取多方位多层次的教学改革，能拉近教学与社会需求的距离，使学生学以致用，从而提高课程教学的有效性。

本立项以提高建筑装饰专业学生的专业水平以及个人的综合素质、为培养适应市场需求的应用型、复合型人才为宗旨，利用学校独一无二的丰富资源，对“互联网+”《装饰材料与构造》课程互动式教学进行探索和研究。

二、理论依据

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》（国发〔2014〕19号），基本原则提到：政府推动、市场引导。发挥好政府保基本、促公平作用，着力营造制度环境、制定发展规划、改善基本办学条件、加强规范管理和监督指导等。充分发挥市场机制作用，引导社会力量参与办学，扩大优质教育资源，激发学校发展活力，促进职业教育与社会需求紧密对接。和目标任务提到：职业院校办学水平普遍提高。各类专业的人才培养水平大幅提升，办学条件明显改善，实训设备配置水平与技术进步要求更加适应，现代信息技术广泛应用。为项目立项指明了方向提供了依据。

中国-东盟博览会永久落户南宁，借助中国-东盟博览会这一“政府搭台，企业唱戏”的良好平台，无论是中国企业，还是东盟各国企业均受益匪浅。世界500强企业、中国500强企业更是把目光聚焦南宁，纷纷抢占东盟桥头堡。而南宁作为“一带一路”的一个重要节点，将充分发挥中国-东盟合作中心枢纽城市的作用，构建中国-东盟开放合作大动脉、新高地。

事实证明,近年来,借助中国-东盟博览会的平台,越来越多的公司进驻南宁。据不完全统计,每年进驻南宁的集团化企业超过 50 家,各种大中小型企业更是数以百计。为项目立项提供了可行性依据。

近几年来,我国教育现代化程度越来越高,这得益于我国教育在信息化领域取得的巨大成就。按照国家“十二五”规划的要求,要在“十二五”期间基本完成全国中小学互联网的接入,基本实现每个学校至少拥有一套多媒体教学设备;基本实现各级各类学习互联网全覆盖,拥有网络教学和学习环境。2015 年是“十二五”规划的收官之年,以上教育目标将得以基本实现,到时我国教育信息化程度将得到更加全面的提升。为项目立项提供了平台。

广西华侨学校于 1960 年由中国政府创立,迄今已有 50 多年的历史。与暨南大学、华侨大学等一同跻身中国国务院侨务系统五所“侨校”之列,是中国国务院侨务办公室在全国首批建立的、22 个面向海外华文教育基地之一,还是为 2010 年建成的“中国-东盟自由贸易区”的相关机构、外资企业和涉外企业培养从事涉外商贸人才的基地。为支持项目立项提供了坚实基础。

近 30 年来,建筑装饰装修行业和建筑室内设计专业得到了迅猛发展。据行业主管部门统计,2010 年,全国建筑装饰装修行业的年产值达 2 万多亿元人民币,从事建筑装饰装修设计的人员已超过百万人。在全国高等院校中,设有建筑室内设计专业的院校已超过 900 多所。这表明我国建筑装饰装修设计队伍和专业教育已经具有相当大的规模。为项目立项提供了行业发展依据。

三、实际应用价值

《装饰材料与构造》课程是中职建筑装饰专业教学的核心课程,但是目前该课程的授课方式主要是单纯知识型讲授,与实际操作脱节。本课题是基于现在互联网应用于教育中的教育模式,覆盖范围之广,发展速度之快,建立网络教育平台,把多媒体技术和计算机网络技术应用于装饰材料与构造的课程学习中,建立课程知识模块,收集优质的施工现场资料,利用现代技术,适应现代化的人才培养模式,加强与学生的互动,让课程教学改革能以职业活动为导向、以能力培养为目标、模拟企业的实际工作任务为载体的培养应用型人才的思路,注重学生的实践能力,摆脱纸上谈兵的传统教育模式。

在对《装饰材料与构造》教学现状剖析的基础上,探讨课程的模块化改革,对课程体系进行了科学的规整,建立了以适应互联网传播的及实践运用为目的的教学体系。在《装饰材料与构造》教学中,采取多方位多层次的教学改革,能拉近教学与社会、教师与学生、学校与娱乐

的距离,使学生学以致用,从而提高课程教学的有效性。本项目的研究极具时代运用价值。

项目改革的核心思想是:以微信为平台,以微信海报为载体,以课程知识为内容,以微信群为互动方式,同时实现课程教学全天候、多层面、无死角的教学互动,让教学在互联网+时代发挥出最大的作用。

四、国内外研究现状和走势

对“互联网+”热点的研究是我国现阶段和未来的一个发展方向,已经引出了对“互联网+教育”模式分析、讨论、思考,同时政府教育部门在宏观政策的引导也指出了相应的发展方向。

近几年来,我国教育现代化程度越来越高,这得益于我国教育在信息化领域取得的巨大成就。按照国家“十二五”规划的要求,要在“十二五”期间基本完成全国中小学互联网的接入,基本实现每个学校至少拥有一套多媒体教学设备;基本实现各级各类学习互联网全覆盖,拥有网络教学和学习环境。2015年是“十二五”规划的收官之年,以上教育目标将得以基本实现,到时我国教育信息化程度将得到更加全面的提升。

本项目的研究是顺应时代要求,研究探索适合中职职业教育特点,符合中职职业教育内容,适应中职职业教育要求,为中职职业教育的发展添砖加瓦,是职业教育发展的全新方向。

三、研究内容

本项目研究目标、研究内容、拟解决的关键问题、创新点

一、本项目研究目标

本项目的目标在于通过对“互联网+”《装饰材料与构造》课程互动式教学进行研究，对“互联网+”下中职互动式的教育理念、教学模式、教学方法进行分析和研究，试图探索出适用于中职建筑装饰专业人才培养模式，从而提高教学质量，从传统注重知识的传授，转为注重合理、有效的运用技术人才能力的培养，形成中职教学模式的特色、让教学具有时代性、先进性、实用性和可持续性。

(一)、在中职理论学习和实践探索的基础上，总结出实施发项目化教学的路径和策略，为中职学校的专业课程改革提供一种可资借鉴的课程开发方式。

(二)、开发以工作过程为课程设计基础的教学内容，实施以真实工作任务或社会产品为载体的教学方法，建立突出职业能力和素质培养的课程标准，规范课程教学的基本要求，提高课程教学质量。

(三)、以互联网为平台，提供便捷、人性化的传播方向，让教与学得到最合理得对接，让教学形成鲜活的、无视角的、多方位的全新形式，提高学生的积极性和亲切感。

(四)、通过本课题研究，构建以工作任务为中以心、以项目课程为主体的专业教育课程模式，构建以职业能力为主线的培养方案，开发编写中职学校本科专业项目符合互联网传播的课件和课程实训指导书。

(五)、搭建符合学生互动的互联网互动平台。

(六)、更新教学理念、构建符合中职学校学生发展的学生评价体系，建立一个多层次、多视角、多元化的学生学业综合评价标准。

二、本项目研究内容

本项目从中职学校建筑装饰专业教学的角度入手，根据《装饰材料与构造》课程在建筑装饰专业教学特点入手，并以广西华侨学校建筑装饰专业的《装饰材料与构造》课程为例，根据中职学校建筑装饰专业培养目标、学生知识结构及学习特征，研究适应中职学校建筑装饰专业《装饰材料与构造》课程的互联网互动式教学方法、提升《装饰材料与构造》课程在中职学校建筑装饰专业的教学能力及质量。

根据建筑装饰专业的特点，以微信为平台，以微信海报为载体，以课程知识为内容，以微信群为互动方式，对改革专业课程内容，实施项目课程教学；以提高能力为目标，增加技能

实训内容，吸收职业实践，整合专业课程内容，积极开发和使用项目化教材，实施项目化教学。

(一)、主要内容有：

1. 课题组成员到企业中进行调研或者下企业实践，找出中职学生职业主要岗位工作任务，结合专业教学方案，进行岗位关键职业能力和综合技能分析，明确具体能力目标。

2. 进行岗位工作任务（项目）的研究分析，对收集回来的工作项目进行筛选和改编，使其成为能为教学服务，并能被大学生的认知能力所接受的项目。

3. 根据阶段研究结果进行实训课教学模式的设计。侧重职业能力，以工作任务为中心展开教学；并引导教师在课程中教会学生做事的方法。重点放在“怎么做”和“怎么才能做得更好”的经验性知识和策略性知识上。

4. 采用项目教学法为主，其它教学法为辅，在专业实训课中进行实践探索，课中所用案例均采用课题成员在企业中收集、整理的项目。内容要精练，力求具体化，有针对性，有明确的内涵，并反映最新的科学技术水平。

5. 在经过一轮课程项目化的试验后，收集成功经验与不足，确定专业课程项目化教学的模式及操作方法。

6. 以微信海报为载体，搭建《装饰材料与构造》课件及课程实践指导书。

7. 以微信群为为载体，搭建《装饰材料与构造》课程互动平台。

8. 构建项目教学的评价体系。

三、拟解决的关键问题

“互联网+”《装饰材料与构造》课程互动式教学研究解决的关键问题是《装饰材料与构造》课程项目化教材（或实验指导书）的编写，并搭建适合互联网传播的课程内容，符合互联网传播的项目化教材（或实验指导书）的编写注意以下的内容：

(一)、项目化教材的结构

在项目化教学中，每个教学单元都是一个完整的工程项目。教材要围绕具体的项目（工作对象）进行编写，从项目涉及的理论知识到通过项目实施应当实现的专业技能，在教材中都要得到具体体现；因此，教材的结构应当是项目化的。

(二)、实用性与系统性相统一

知识的实用性与系统性之间存在着一定的矛盾。项目化教材基于项目和项目施工过程进行

编写，体现了“任务驱动、项目引导”的编写思路，其实用性毋庸置疑。

（三）、项目化教材（或实验指导书）的编写与互联网传播的切合。

四、创新点

（一）、教学内容的创新

课程教学内容根据行业发展与融入最新行业资讯，通过互联网平台实时更新。

（二）、课程教学环节创新

主动走出传统的教学模式，利用互联网传播并通过对项目案例的设计、分析、实践和评价等四个环节进行全新撰写，生动讲述了《装饰材料与构造》课程的内容，增强课程教学互动性和实践性。

（三）、教学方法创新

根据教学大纲的要求，通过项目化教学，以达到使学生增强探究装饰材料与构造知识的兴趣，培养学生的创新思维，取得良好教学效果的目的。

（四）、评价方式

课程评价标准方式利用互联网手段，学生互评、专业教师互评的方式进行。

四、研究思路

本项目研究思路、研究方法。

一、研究思路

我们打算以广西华侨学校 2015 级、2016 级建筑装饰学生作为实验对象，以《装饰材料与构造》课程作为项目化研究课程。以微信作为互联网搭建平台，制定编写相应的教学文件，协调课程安排，确保“互联网+《装饰材料与构造》课程互动式教学研究”可操作性、及科学性，保障研究能顺利进行。

二、研究方法

（一）、资料收集法

深入班级，深入中越学生个体，对学生现状进行调查，利用不同的资源进行收集，找准问题所在。

（二）、比较研究法：立足于建筑装饰专业的教学班级，通过实施前与实施后学生学习的变化，找到适合本专业学生对课程学习与教学的方案。

（三）、文献调查法：广泛收集整理文献资料。

（四）、任务驱动法：课程以项目教学为驱动、引导学生从实际出发，制定学习计划，针对任务进行有效指导。

（五）学生带动法：通过学生与学生的互动，学生分组协作，由小组负责人先学、再带动、感染他周围的学生也来学习。

五、已有研究与改革基础

申请者和项目组成员与本项目有关的前期研究成果，包括主持完成的教学改革与研究项目、公开发表的论文、正式出版的著作（含教材）、市级以上获奖等。

（一）、教学改革与科研项目

1. 《标准化综合网络实训基地建设的研究和实践》获广西壮族自治区教育厅二级立项。已结题。

2. 《基于“无界化”理念、以项目为导向的人才培养模式探索》已结题。

3. 《基于“工作过程导向”的动漫专业学生技能培养模式探索》已结题。

4. 《基于“项目合作”课程评价体系的构建》已结题。

5. 《计算机动漫与游戏制作专业品牌课程与教学资源库建设》已结题。

（二）、教学与科研论文

1. 《中职院校计算机网络技术专业教学探索》在《广西教育》杂志发表。

2. 《网页制作教学中“任务驱动”教学法的应用》在《课程教育研究》杂志发表。

3. 《职业技能大赛存在的问题与发展策略》在《广西教育杂志》公开发表。

4. 发表论文《浅谈基于“无界化”理念的中职人才培养模式的构建》。《课程教育研究》CN15-1362/G4。

（二）、教材编写

1. 编写教材《网页设计与制作》电子科技大学出版社。

2. 编写教材《计算机应用基础》电子科技大学出版社。

3. 参编《二维动画制作技术与实训》广西教育出版社。

（三）、获奖情况

1. 2015年广西中等职业学校“创新杯”教室信息化教学设计和说课大赛二等奖。

2. 2015年广西中等职业学校“创新杯”教室信息化教学设计和说课大赛一等奖。

3. 2012年全区中职技能大赛荣获《建筑设计》一等奖。

4. 2015年指导学生参加第十届（2015年）广西职业院校技能大赛（中职组）网络搭建及应用项目荣获二等奖。

5. 2015年指导学生参加第十届（2015年）广西职业院校技能大赛（中职组）网络搭建及应用项目荣获二等奖。

五、课题前期研究成果

(一)、理论学习，提高了教师专业思想。

学校为了切实加强教师队伍的建设和管理，提升教师队伍的整体素质，提高教师职业道德建设水平，以及提高教师专业知识、丰富的文化知识、丰厚的教育学理论素养；因此，学校加强对教师的理论学习，作为提高教师政治思想素质的必要手段。为本项目进行提供了扎实的理论思想。

(二)、信息技术学习，提高了教师教学技术应用能力。

学校为了全面培养教师良好的信息化素质和信息技术应用能力，通过组织教师开展各种技能的“多媒体课件制作”培训，和开展互联网等新媒体应用的实践及理论研究，为探寻新的教育媒体、新的教育方式、新的教育方法和新的教育途径。提供了高效率的信息技术与学科教学整合的能力。

(三)、专业培训学习，丰富了教师专业知识。

学校为了促进教师专业成长，为此，学校经常地、有计划地安排教师进行相关专业高层次的进修培训与青年骨干教师的专业培训，为教师能更新教师专业知识，培养教学能力，提高了教学业务及管理水平。

(四)、对中职学生研究，及时掌握学生的特点和动态。

本科研组成员在教学过程中，积极分析了中职学生的知识结构、学习特点和兴趣爱好等，能有针对性的了解中职教学特点和动态，掌握中职教育的改革方法，能做到教学模式、教学方法等多方面的改革与创新，发展中职教育。

(五)、对建筑装饰设计专业发展跟踪，积极了解行业发展。

本科研组成员了解行业发展前景，了解建筑装饰设计专业岗位，能对核心技术的认识与分析，在教学中做到“校企合作”，能获取到建筑装饰设计行业的情况、行业职业领域的情况、行业职业群和相应岗位职业情况，为项目奠定专业基础。

(六)、积极开展科研，提高科研能力。

本科研组成员经常积极开展科研活动，在科研过程中提高了科研能力，也取得了丰硕成果，为本科研开展完成奠定了能力基础。

六、预期成果

项目预期的成果（包括成果形式、实施范围、受益学生数等）

（一）、研究研究报告。

（二）、制定研究完成课程教学文件的制定。

对课程理论教学大纲、实验教学大纲、教学进度表、课程教案、课件、实验指导书、教学评价体系等教学文件制定。

（三）、搭建运用于互联网的课件、实践指导书和互动平台。建立课程教学资源库。

（四）、发表论文 3 篇以上。

发表“中职学校建筑装饰专业《装饰材料与构造》课程互动式教学研究”等相关论文。

七、项目实施方案及实施计划

(一)、研究工作的具体时间安排及进度、人员分工

计划用两年的时间分五个阶段对 2015、2016 级建筑装饰专业《装饰材料与构造》课程互动式教学研究。

时间	研究内容	完成内容
2016 年 9 月—2016 年 12 月	课程项目考察调研	课程调查报告
2017 年 1 月—2017 年 5 月	1. 课程教学文件制定 2. 搭建互联网教学平台	课程理论教学大纲、实验教学大纲、教学进度表等教学文件制定；课程教案、课件、实验指导书等教学文件制定 搭建运用于互联网的课件、实践指导书和互动平台
2017 年 6 月—2018 年 7 月	课程教学实践	对课程实践教学、建立教学评价体系
2018 年 8 月—2018 年 9 月	科研结题	完善教学文件，发表科研论文 完成课程资源库

本项目中的分工

序号	姓名	专业技术职务	项目分工	备注
1	吴小梅	讲师	项目主持	
2	甘棉	高级讲师	理论、执行指导	
3	李想	高级讲师	搭建互联网教学平台	
4	沈悦	讲师	项目考察、撰写	
5	韦佳翰	助理讲师	课程教学文件制定	
6	程超英	讲师	课程教学协调	
7	叶嘉成	讲师	课程教学实施	
8	曾盈迎	讲师	课程教学实施	
9	黎枫	讲师	互联网教学资源整理	
10	黄勇	工程师	项目案例与技术指导	

（二）、完成项目研究的条件和保障措施

广西华侨学校于 2008 年开设建筑装饰专业，现建筑装饰专业在校生 300 多人。

1. 专业建设

建筑装饰专业的设置符合教育部相关规定，制定有专业建设规划和培养方案。本专业以培养适应广西社会发展需要，面向泛珠三角经济区，培养具有创新精神和实践能力的应用型、复合型中职专门人才。在保证专业理论知识的基础上，加强技能训练和教学实践，使毕业生具有较扎实的建筑装饰专业理论知识，掌握建筑装饰设计、施工、管理的技能，专业建设效果明显。

2. 师资队伍

本专业有师资队伍建设规划，师资力量较强，现有专业教师 8 人，讲师 7 人，助理级 1 人。占 35 岁以下青年教师总数的 87%；师资队伍年龄结构、职称结构、学历结构基本合理，并有良好的发展趋势。主要专业课程均由具有讲师以上职称的教师讲授，教学质量较好。

3. 实训室

本专业具备较好的教学条件，有能满足教学需要的绘画实验室、计算机实训室，建筑装饰 A+工作室、技能比赛实训室。校企实训办学常驻点。

八、经费预算

支出科目	金 额 (元)	计算根据及理由
图书资料费	1000	学习资料、、书籍
网络平台建设	3000	创建网络平台、微信公众号、 APP
调研、参观、学习费用	3000	调研、参加国内教学研讨会，参加互联网、建筑装饰的交流实践
设备 耗材费	12000	电脑 设备
专家咨询费	5000	专家指导、讲座和专家评鉴费
印刷费、版面费	5000	校本教材等成果出版及印刷纸张费用等
其他费用	1000	不可预计的一些费用
合计	30000	