



廣西華僑學校

数字媒体技术应用专业 2021 级 人才培养方案

2021 年 6 月 30 日

主 编：信息技术专业科

起草人：金庆杰

校内参编人员：李想

校外参编人员：

刘江媛 广西爱电竞教育发展有限公司

刘玉洁 广西爱电竞教育发展有限公司

审核人：梁华

审核发布：教务科

目 录

一、专业名称	1
二、招生对象和学制	1
三、培养目标	1
四、职业范围	2
五、人才培养规格	2
六、主要接续专业	4
七、课程设置及进度安排	4
八、教学时间安排	11
九、教学实施	15
十、教学评价	18
十一、实训实习环境	21
十二、专业师资	24
十三、教材使用情况	23
十四、毕业要求	27

数字媒体技术应用专业 2021 级人才培养方案

一、专业名称

(一) 专业名称

数字媒体技术应用

(二) 专业代码

090200

二、招生对象和学制

初中毕业生或具有同等学历者学制 3 年

三、培养目标

本专业坚持立德树人，培养与我国现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，掌握扎实的文化基础知识，掌握本专业的的基础知识和基本技能，培养具有一定文化艺术素质、有较熟练的拍摄技术、视频处理操作技能、新媒体制作、传播运营等基本技能，能从事摄影摄像、影视后期处理技术、编导、vlog 领域创作、新媒体运营相关岗位的应用型技能人才。

本专业毕业生应具备的素质、知识和能力等的要求，应将本专业所特有的，有别于其他专业的职业素养要求纳入。

四、职业范围

表1 职业（岗位）面向和职业资格证书

职业岗位	职业资格证书	专业技能方向
摄影摄像师	1+X 界面设计	摄影摄像技术
数字视频合成师	数字视频合成师	影视后期处理技术
编导	手机短视频拍摄与制作	微视频创作
主播/vlog 领域创作者	电商直播	各领域视频创作者
新媒体运营者		新媒体运营

五、人才培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

（一）基本素质及职业素养目标

1. 热爱社会主义祖国，将实现自身价值与服务祖国人民相结合，树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；树立劳动观点，养成良好的劳动习惯，增强实践能力；树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念；树立正确的职业理想，形成正确的就业观、创业观，做好适应社会、融入社会、就业创业准备。

2. 具有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯，自觉践行社会主义核心价值观。

3. 具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力。

4. 具有基本的欣赏美和创造美的能力的动漫专业初级技能型人才。

5. 具有扎实的专业知识和专业基本素质，熟悉影视后期制作相关操作理论与制作实务。

6. 具有健康向上的心态和团队合作精神，能够从事影视后期制作等工作。

(二) 专业知识和技能目标

1. 具有识别数字媒体应用技术所需要的英文词汇、语句，借助翻译工具阅读英文技术资料的能力。

2. 具有计算机常用办公及工具软件的基本应用能力。

3. 具有熟练使用计算机网络技术获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力。

4. 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养。

5. 具有使用计算机从事图形图像处理、平面创意与制作、二维动画设计与制作、等工作能力。

6. 具有网页设计与制作能力。

7. 具有数字影音编辑与合成能力。

8. 具有常用数字媒体与音像设备的使用与维护能力。

9. 具有数字媒体产品营销能力。

专业（技能）方向——数字影视后期处理技术方向

1. 熟悉影视剪辑的流程及规范，具有视听元素非叙事性

的剪辑及制作影视素材的能力。

2. 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等编辑及视频影片输出处理的能力。

3. 熟悉 DV 创意与策划的不同业务场景和 workflows，具有 DV 制作的岗位从业能力。

(三) 证书要求

根据教育部对职业院校学生掌握职业技能，获取与专业证书相关技能认证，实施课程与证书对接，在课程设置中安排第三学期对接 1+X 界面设计学习相关技能及模块，实施考证，确保专业学习优秀的同学能参与到技能认证中，考取相关证书。

六、主要接续专业

高职：计算机科学与技术、数字媒体技术、广播影视传媒等。

本科：计算机科学与技术、数字媒体技术等。

七、课程设置及进度安排

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括思想政治课，文化课，体育与健康，艺术，信息技术，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业（技能）方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课

表 2 公共基础课主要内容和要求

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	是中等职业学校学生必修的一门德育课程,依据《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	心理健康与职业生涯	是中等职业学校学生必修的一门德育课程,《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。	36
3	职业道德与法制	是中等职业学校学生必修的一门德育课程,依据《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设,帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
4	哲学与人生	是中等职业学校学生必修的一门德育课程,依据《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设,阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义;引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	
5	语文(基础模块)	是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程,依据《中等职业学校语文课程标准》2020版开设,学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动,在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	144
6	语文(职业模块)	依据《中等职业学校语文课程标准》2020版开设,满足学生继续学习与个性发展需要,并与专业实际和行业发展密切结合。	54
7	数学(基础模块)	是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程,依据《中等职业学校数学课程标准》2020版开设。通过数学课程学习,提高学生学习的兴趣,增强学好数学的主动性和自信心,养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神,加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。	108
8	数学(拓展模块)	依据《中等职业学校数学课程标准》2020版开设,根据地方资源、学校特色、专业需要和学生实际情况选择拓展模板教学内容教学。	36
9	英语(基础模块)	是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程,依据《中等职业学校英语课程标准》2020版开设,旨在进一步激发学生英语学习的兴趣,帮助学生掌握基础语言知识,能以口头或书面形式进行基本的沟通;能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流,发展英语学科核心素养。	108
10	英语(职业模块)	依据《中等职业学校英语课程标准》2020版开设,满足学生继续学习与个性发展需要,并与专业实际和行业发展密切结合。	36

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
11	信息技术 (基础模块)	是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程,依据《中等职业学校信息技术课程标准》2020版开设,引导学生通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践,增强信息意识,掌握信息化环境中生产、生活与学习技能,提高参与信息社会的责任感与行为能力。	108
12	体育与健康	是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程,依据《中等职业学校体育与健康课程标准》2020版开设,以身体练习为主要手段,以体育与健康的知识、技能和方法的传授为主要内容,培养学生学科核心素养和促进学生身心健康发展。	144
13	公共艺术 (基础模块)	依据《中等职业学校艺术课程标准》2020版开设,含音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两部分,使学生通过艺术鉴赏与实践等活动,发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	36
14	历史(基础模块)	是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程,依据《中等职业学校历史课程标准》2020版开设,旨在以唯物史观为指导,促进中等职业学生进一步通过掌握必备的历史知识,形成历史学科核心素养,增强学生历史使命感和社会责任感,进一步弘扬爱国主义民族精神和改革创新时代精神,培育和践行社会主义核心价值观,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。包括“中国历史”和“世界历史”两个部分。	72
15	安全教育	依据《中小学公共安全教育指导纲要》开设,并与专业实际和行业发展密切结合。	16
16	心理健康教育	依据《中等职业学校学生心理健康教育指导纲要》开设,旨在帮助学生树立心理健康意识,培养学生乐观向上的心理品质,增强心理调适能力,促进学生人格的健全发展;帮助学生正确认识自我,增强自信心,学会合作与竞争,培养学生的职业兴趣和敬业乐群的心理品质,提高应对挫折、匹配职业、适应社会的能力。	40

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
17	劳动教育	根据《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》开设，旨在引导学生理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好的劳动习惯。	40
18	普通话	培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，引导学生重视语言的积累和感悟，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高学生语言口头表达能力、交流沟通能力、思维应变能力。	36

（二）专业技能基础课

表 3 专业（技能）基础课主要内容和要求

序号	课程	主要教学内容和要求	参考学时
1	《美术基础》	了解动漫制作需要的角色设计、动态速写、分镜基础绘制、场景设计、美术透视知识、色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能。	72
2	《文案策划》	熟悉新媒体文案的概念与目发展现状；掌握新媒体文案的具体写法；营销软文，电商、微信、社群和其他类型不同类型文案的写作方法。	72
3	《二维动画制作》	了解二维动画设计软件MOHO 熟悉软件编辑绘制矢量角色、熟悉原画设计、熟悉分层、熟悉骨骼的绑定及动作的调整、熟悉镜头的设计、二维场景和角色制作、合成场景和角色制作、动画配音动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。	72
4	《界面设计》	了解职业技能考证 1+X 界面设计相关模块，进行技能学习及考证。	36

序号	课程	主要教学内容和要求	参考学时
5	《三维动画制作》	了解及应用 3dsmax 软件进行静态基础模型制作及软件熟悉使用,学会运用进行一般卡通角色模型及场景模型的制作,常见贴图与材质的绘制与制作,游戏场景、武器道具、材质灯光设计和制作,了解模型以及角色绑定、角色动画,物体动画,掌握三维动画基本制作流程。	72

(三) 专业技能核心课

表4 专业(技能)核心课主要内容和要求

序号	课程	主要教学内容和要求	参考学时
1	《图形图像处理》	了解图形图像处理及相关的美学基础知识,在动漫绘制的运用、插图插画绘制,理解平面设计与创意的基本要求,熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法,掌握图形图像处理的高级操作技能,图像处理、动漫上色创意制作	72
2	《音视频剪辑》	了解整个视频剪辑制作流程,并掌握视频剪辑的基本方法和制作手段;培养学生的观察和分析力,掌握对产品的综合分析能力;培养学生对数字媒体语言的艺术分析力。运用软件熟练地进行视频剪辑制作。在实践中激发学生的创造力和想象力,使学生能把握影片的节奏,安排镜头的顺序,使学生能胜任影视后期制作中的节目、栏目包装设计、片头制作制作的工作。	72
3	《摄影与摄像技术》	了解摄影、摄像的基本知识,理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点,熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法,掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。	144
4	《音视频特效》	具备初步剪辑视频片段的能力;具备熟练操作后期特效合成软件的能力;具备制作 2D 视频特效、3D 视频合成的能力;.具备应用多种滤镜效果和多种特效插件的能力;具备对视频进行色彩校正、粒子特效、遮罩、键控等能力;具备将制作好的视频特效进行上屏自检、修整的能力。	72
5	《微电影创作》	熟悉影片制作的理论知识,镜头运动知识,设备使用知识。掌握影视短片的创作技巧,剧本编写技巧。通过实训设备的实际使用熟悉并能灵活使用摄影设备。熟练使用后期软	72

序号	课程	主要教学内容和要求	参考学时
		件完成后期剪辑，整理工作。创作并拍摄影视短片，能够独立制作剧本，分镜头脚本。通过影视制作课程掌握影视制作基础理论并能把影视制作理论熟练的应用在实践操作上。创作剧本并根据剧本写分镜头台本，通过分镜头台本实践拍摄影片，影片后期剪辑，整理出片，通过网络平台分享成片。	
6	《新媒体运营》	学习新媒体运营的基本知识、文案策划、自媒体运营、活动运营以及推广、短视频自媒体与音频自媒体运营、用户运营、运营人的通用方法等。通过学习本课程使学生具备创建并运营管理各自媒体平台的能力，成为一名合格的自媒体人，为学生的就业成才多提供一条途径。	72

（四）综合实训

1. 劳动教育实践：学生在校内或校外的实训基地、企业、社区等场所参与劳动实践活动，培养学生劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。

2. 技能综合实训：学生在校内或校外实训基地，完成累计 10 周的综合实训，其中第二到第四学期每学期 2 周。训练专业技能，联合企业师资加强对所学专业知识的理解，培养学生的实际操作能力。

（五）跟岗实践、顶岗实习

实训时间：跟岗实践、顶岗实习累计总学时原则上为 6 个月至一年。在确保学生实习总量的前提下，探索实行工学交替、多学期、分段式形式安排学生实习。

实习要求：认真落实教育部关于《职业学校学生顶岗实习管理规定（试行）》的有关要求，应保证学生跟岗实践、顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。

八、教学时间安排

（一）基本要求

1. 本专业基本学制为三年，总学时数约为 3702 学时，每学年为 40 周，其中教学时间 36 周（含复习考试），周学时为 32 学时，划算为学分制，18 学时为 1 个学分，三年制合计约 214 学分；数字媒体应用技术总学时数约为 3648 学时，周学时为 31 学时，划算为学分制，18 学时为 1 个学分，三年制合计约 211 学分。其中应包括军训、社会实践、入学教育、毕业教育、顶岗实习等活动。

2. 公共基础课学时为 1122 学时（含公共限选课），占总学时的 37%。专业技能课程中的专业核心课程为 702 学时，专业方向课程为 324 学时，综合实训和顶岗实习为 1320 学时，合计 2346 学时，占总学时的 63%。

3. 本专业的基本学制按照《职业教育专业目录（2021 年）》设置为三年制时，增加职业技能训练时间，以高技能人才培养为目标，提高职业技能考核等级，在参照本标准的课程设置基础上，拓展专业群中可迁移岗位的职业能力培养。

4. 按照专业（技能）方向的特点，并结合区域经济发展

展和企业初次就业的实际需要，自主确定选修课程、开设顺序和周课时安排。

数字媒体技术应用教学时间安排（单位：周）

表5 数字媒体技术应用专业教学时间安排（单位：周）

学期	一	二	三	四	五	六	小计
入学教育	1						1
军训	1						1
课堂教学	17	15	13	15			60
复习考试	1	1	1	1			4
考证培训			2				2
教学综合（生产）实训		2	2	2			6
跟岗实践、顶岗生产实习					19	18	37
毕业教育						1	1
综合素质训练	1	1	1	1			4
机动	1	1	1	1	1	1	6
合计	22	20	20	20	20	20	122

（二）教学安排建议

2021级数字媒体应用技术专业教学计划

表6 数字媒体技术应用专业课程设置与教学时间安排表

课程类别	课程名称		学分	总学时	理论学时	实践学时	各学期周数、学时分配					
							1	2	3	4	5	6
							18	18	18	18	18	20
公共基础课（标注*号为限定选修课）	1	中国特色社会主义	2	36	36	0	2					
	2	心理健康与职业生涯	2	36	36	0		2				
	3	职业道德与法制	2	36	36	0			2			
	4	哲学与人生	2	36	36	0				2		
	5	语文(基础模块)	8	144	144	0	2	2	2	2		

课程类别	课程名称		学分	总学时	理论学时	实践学时	各学期周数、学时分配					
							1	2	3	4	5	6
							18	18	18	18	18	20
	6	语文（职业模块）*	3	54	54	0				3		
	7	数学（基础模块）	6	108	108	0	3	3				
	8	数学（拓展模块）*	2	36	36	0			2			
	9	英语（基础模块）	6	108	108	0	2	2	2			
	10	英语（职业模块）*	2	36	36	0				2		
	11	信息技术（基础模块）	6	108	32	76	4	2				
	12	体育与健康	8	144	24	120	2	2	2	2		
	13	公共艺术（基础模块）	2	36	36	0			2			
	14	历史（基础模块）	4	72	72	0			2	2		
	15	安全教育*	1	16	16	0	每学期4节					
	16	劳动教育*	2	40	40	0	每学期10节					
	17	心理健康教育*	2	40	40	0	每学期10节					
	18	普通话*	2	36	18	18			2			
必修小计			42	756	636	120	15	13	12	8		
必修+限定选修小计			62	1122	908	214	15	13	16	13		
专业 技能 课	专业 （技 能） 基础 课	1	美术基础	4	72	18	54	4				
		2	文案策划	4	72	18	54	4				
		3	二维动画制作	4	72	18	54		4			
		4	界面设计	4	72	18	54			4		
		5	三维动画制作	4	72	18	54				4	
	专业 （技 能） 核心 课	1	音视频剪辑	4	72	18	54		4			
		2	图形图像处理	4	72	18	54	4				
		3	摄影与摄像技术	8	144	36	108		8			
		4	音视频特效	4	72	18	54			4		
		5	微电影创作	4	72	18	54			4		
		6	新媒体运营	4	72	18	54				4	
		7	影视后期综合实训	4	72	18	54				4	

课程类别	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	各学期周数、学时分配					
						1	2	3	4	5	6
						18	18	18	18	18	20
专业技能课小计		52	936	234	702	12	16	12	12		
实训实习	综合实训	1	劳动教育实践	8	120		每个学期 30 节				
		2	技能综合实训	9	180					6周	
	跟岗实习、顶岗实习	1	跟岗实习	18	360					12周	
		2	顶岗实习	30	600						20周
综合实训和实习小计		65	1260							540	600
合计		179	3318	114 2	916	27	29	28	25	540	600

说明：(1) 标注*号为限定选修课。

九、教学实施

(一) 教学要求

1. 公共基础课

公共基础课的任务是依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。主要由校内教

务科统筹安排教师授课，完成学生基础素养培养，并为有升学需求的同学奠定文化基础。

2. 专业核心课

专业技能课程的任务是培养学生掌握必要的专业知识和比较熟练的职业技能，提高学生就业创业能力和适应职业变化的能力。根据专业培养目标、教学内容和学生的学习特点，采取灵活多样的教学方法，推行项目教学、情境教学、工作过程导向教学等教学模式。突出“做中学、做中教、教学做相结合”的职业教育教学特色，强化理实一体化教学。动漫专业教师团队，合理分工，根据专业特长进行安排，并按课程内容进行动基础教学，职业方向引导，

围绕本专业人才培养目标，适应学生职业学习需要，设置了专业专业核心课程 8 门。

3. 专业（技能）方向课

数字媒体应用技术影视后期处理技术方向主要以影视后期制作职业岗位的能力要求进行，采用基础加专门企业化方向的课程结构，利用合作企业的资源，承接海报制作、微电影制作、短视频拍摄与制作等真实项目，突出项目化及实战化动手运用课程，培养和提高学生创新意识与创业能力，具备项目开发创新能力，指导学生专业学习与进步。

4. 实训实习课

实训实习是专业技能课程教学的重要内容，是培养学生

良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持工学结合、校企合作，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，重视校内教学实训，特别是生产性实训。加强专业实践课程教学、完善专业实践课程体系，加大实训实习在教学中的比重。要按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业教学和职业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

（二）教学管理

建立教学管理组织协调机制，教务科和专业科紧密配合，对常规教学各个环节进行全程管理和监控；建立教务科、专业科两级督学机制，实现助教、督学、督管；建立校内教师互评机制，在校内开展公开课、示范课，校内老师对主讲教师教学效果进行评价工作；建立学生教学效果反馈机制，对所有上课教师的教学效果进行反馈。

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，学校依据本专业教学指导方案，规范制定本专业实施性教学计划，并加强对实施性教学计划执行的管理监督，严格按教学计划开设课程，统一公共基础课的教学要求，加强对

教学过程的质量监控。实施中职公共基础课学生学业质量评价，积极推行技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。

学校按教育行政部门的规定实行学分制管理，积极推进学历证和职业资格证书“双证书”制度。开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点，推进校企一体化育人。学生校外实习严格落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，制定本校的学生实习管理实施办法，加强监管。

十、教学评价

教学评价是促进中职教育管理、推动改革的重要手段。通过校内评价与社会评价相结合，建立完善的信息反馈系统，为教学改革、人才培养提供重要依据。依据项目教学的进程，将平时成绩与期终考试评定相结合，综合利用形成性、诊断性和终结性评价来调整教学策略。对学生素质进行横向和纵向比较，确定学生文化基础优劣及其潜能所在。根据专业技能标准，制定考核的多元评价机制，使评价真正能够反映学生的知识、能力与素质。

注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评

价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业就业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。各学校要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

表 7 教学评价比例分布表

课程分类	评分项目	分值比例	评分说明（评价内容）
公共基础课程	平时成绩	40%	包括考勤情况、学习态度、作业情况等。
	段考成绩	20%	取由两次测验成绩平均。
	期考成绩	40%	期末统一考试。
专业课程	平时成绩	20%	包括考勤情况、学习态度、作业情况等。
	理论成绩	10%	期末统一考试或有关职业资格证书考试的成绩替代。
	实训成绩	50%	参照学生参与工作的热情、工作的态度、与人沟通、独立思考、勇于发言，综合分析问题和解决问题的能力，安全意识、卫生状态、出勤率等。学生的实训项目学习最终完成的结果，根据作业文件提交的齐全与规范程度、完成产品性能是否达标与质量好坏、项目答辩思路、语言表达等给出终结

课程分类	评分项目	分值比例	评分说明（评价内容）
			性考核成绩。
	见习成绩	20%	根据学生见习期间的综合表现进行评定。
拓展课程	学生自评	50%	由学生根据自己参加拓展课程的综合表现进行评定。
	综合考评	50%	由教师根据学生参加拓展课程的综合表现进行评定。
跟岗实践、顶岗实习	学生自评	20%	由学生根据自己在企业的工作态度和掌握的专业技能进行综合评定。
	企业考核	40%	由企业根据学生在企业的工作态度和掌握的专业技能进行综合评定。
	实习报告	20%	根据学生总结能力予以评定。实习报告中应包括实习计划的执行情况、质量分析与评估、存在问题与解决措施、经验体会与建议等。
	实习带队教师考评	20%	由带队教师根据学生在企业的工作态度、遵守纪律和掌握的专业技能进行综合评定。

十一、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。实训实

习室的环境要具有真实性，并能应用仿真技术，具备工作、教研、实训及展示等多项功能。

(一) 校内实训室

表 8 校内实训室、实训基地情况表

序号	实训室、实训基地名称	地点	实训室主要设备	可实施实训项目
1	华侨学校影视动漫实训基地	影视动漫实训基地 (动漫 1 室、动漫 2 室)	动漫 1 室 电脑 51 台套	影视后期
			动漫 1 室 数位板 26 台套	数字绘画
			动漫 2 室 电脑 51 台套	二维动漫制作、 视频剪辑
			动漫基地动漫事业部绘画数位屏 2 台套	电脑绘画、学生技能强化
2	摄影摄像实训基	影视实训工作室	单反相机及器材 20 台/套	影视摄影
			摄像机及摄影器材 20 台/套	影视摄影
			摄影灯光、反光板、背景板 8 台/套	影视拍摄
3	新实训楼	新实训楼 306、307、 308	306 机房 101 虚拟现实 VR 实训室 8 台电脑 2/套 101 编辑器	技能比赛选手训练
			307 电脑 51 台套大内存，高显存，高性能电脑	专业课程教学、 职业技能考证
			308307 电脑 51 台套大内存，高显存，高性能电脑	专业课程教学、 职业技能考证
4	新实训楼电竞机房	新实训楼 506、507、 508、509	506 手游实训室	手游实训
			507 手游实训室	电竞方向课程实训
			508 端游实训室电脑 51 台套	电竞方向课程实训

序号	实训室、实训基地名称	地点	实训室主要设备	可实施实训项目
			509 端游实训室电脑 51 台套	电竞方向课程实训

(二) 校外实习基地

根据专业特点和发展方向，通过加强与企业合作，校企共建校外实习、实训基地 5 个，如下所示：

表 9 校外实习、实训基地情况表

序号	企业名称	地址	实习实训项目（工种）	可容纳实习量（人）
1	南宁市新桂人职业技能培训学校有限公司	南宁市江南区淡村商贸城3号楼	手机短视频拍摄与制作	20人
2	广西米色传媒有限公司	南宁市百益上河城孵化中心	手机短视频拍摄与制作	20人
3	广西柳州市短视频直播创业孵化基地	柳州市柳东新区	手机短视频拍摄与制作	50人
4	南宁市三街两巷服务中心	南宁市兴宁区民族大道37号	手机短视频拍摄与制作	30人
5	南宁市百益上河城直播孵化基地	南宁市江南区亭洪路45号	手机短视频拍摄与制作	10人

十二、专业师资

师资队伍整体结构合理，专兼结合，符合专业目标定位

要求，适应学科、专业长远发展需要和教学需要。

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》，加强专业师资队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构应合理，具备良好的师德和终身学习能力，熟悉企业情况，积极开展课程教学改革。本专业应配备 5 名及以上具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 75%；应有业务水平较高的专业带头人，并聘请一定比例（10%-30%）的行业企业技术人员和能工巧匠担任兼职教师。

专业负责人金庆杰，有多年数字媒体专业建设教学实践，多次指导技能比赛经验丰富，能够站在专业领域发展前沿，与院校及企业交流深入，掌握本专业行业发展最新动态。

（一）专职教师队伍

本专业校内专任教师 5 人，金庆杰、李想、林翠云、李德清、闭东东，建立了属于自己的教学师资团队。其中 2 人是广西区级在培教学名师。职称方面高级讲师 2 人、中级讲师 3 人。团队教师全部被认定为自治区级“双师型”教师。核心课程由中级以上双师型教师担任为主。

（二）企业兼课教师队伍

数字媒体应用技术建立企业兼职教师队伍进行专业建设技术指导。高超、朱豫青、刘红姣、谭成城、周荣广、蓝凌轩等 6 位企业教师参与。高超，广西爱电竞教育发展有限

公司产品部经理，主要讲授音视频特效，担任订单班课程实训导师；周荣广，南宁市新桂人职业技能培训学校有限公司培训部主管，主要讲授摄影摄像基础，担任订单班课程实训导师；蓝凌轩，广西米色传媒有限公司技术部经理，主要讲授音视频特效，担任订单班课程实训导师；刘红姣、谭成城，广西爱电竞教育发展有限公司产品部主管，主要讲授音视频和移动融媒体技术应用，担任订单班课程实训导师。

十三、教材使用情况

在教材选用上，应尽可能优先选用与课程目标更为接近编写特色鲜明的教材；尽可能选用按任务式、项目式、模块化格式编写的教材；尽可能选用国家规划教材，确保教材选用的质量。

（一）公共课教材选用推荐

表 10 公共课选用教材

序号	课程名称	使用教材	
		名称	出版社
1	中国特色社会主义	经济政治与社会	北京师范大学出版社
2	心理健康与职业生涯	专业生涯规划	高等教育出版社
3	职业道德与法制	职业道德与法律	人民教育出版社
4	哲学与人生	哲学与人生	高等教育出版社
5	语文(基础模块)	语文基础模块	高等教育出版社
6	语文(职业模块)*	语文职业模块	高等教育出版社
7	数学(基础模块)	数学基础模块	高等教育出版社
8	英语(基础模块)	英语基础模块	外研社/高等教育出版社
9	英语(职业模块)	英语职业模块	外研社/高等教育出版社

10	信息技术(基础模块)	信息技术基础模块	电子工业出版社
11	体育与健康	体育与健康	国家开发大学出版社
12	公共艺术(基础模块)	美术鉴赏与实践	华东师范大学出版社
13	公共艺术(基础模块)	音乐鉴赏与实践	华东师范大学出版社
14	历史(基础模块)	中国历史	现代教育出版社
15	历史(基础模块)	世界历史	高等教育出版社
16	普通话	普通话培训与测试	广西教育出版社

(二) 专业基础课程教材选用要求

序号	课程名称	使用教材	
		名称	出版社
1	美术基础	美术基础	上海大学出版
2	文案策划	文案策划	人民邮电出版社
3	二维动画制作	二维动画制作	人民邮电出版社
4	界面设计	界面设计	上海人民美术出版社
5	三维动画制作	三维动画制作	人民邮电出版社

(三) 专业核心课程教材选用要求

序号	课程名称	使用教材	
		名称	出版社
1	音视频剪辑	音视频剪辑	电子工业出版社
2	图形图像处理	图形图像处理	电子工业出版社
3	摄影与摄像技术	摄影与摄像技术	人民美术出版
4	音视频特效	音视频特效	人民邮电出版社
5	微电影创作	微电影创作	人民美术出版
6	新媒体运营	新媒体运营	人民邮电出版社
7	影视后期综合实训	影视后期综合实训	人民邮电出版社

十四、毕业要求

本专业学生达到以下规定，准予毕业，发给中专毕业证书。

（一）达到人才培养所规定的德智体美等规格要求，修满教学计划规定的所有必修和选修的理论与实践课程，成绩合格。

（二）通过毕业技能考核，成绩合格。

（三）参加第三学年跟岗实习、顶岗实习，成绩合格。

（四）获得至少一项专业相关职业资格证书。

（五）操行评定合格。