



廣西華僑學校

学前教育专业 人才培养方案

广西华侨学校

二〇二〇年六月

目 录

一、专业名称（专业代码）	1
二、入学要求	1
三、基本学制	1
四、培养目标	1
五、职业范围	1
六、人才规格	1
七、主要接续专业	4
八、人才培养模式	4
九、课程体系构建	7
十、课程设置及要求	7
十一、教学时间安排	18
十二、教学实施	20
十三、教学评价	21
十四、实训实习环境	22
十五、专业师资	24
十六、必修课教材使用情况	25

一、专业名称（专业代码）

学前教育（160100）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、基本学制

3年。

四、培养目标

培养具有中等学历的文化基础知识，具备良好的职业道德和与时代发展相适应的幼儿教育理念，掌握系统的专业知识与专业技能，能够在幼儿园及相关机构从事保育、教育和管理等工作，并在专业上具有可持续发展能力的应用型专门人才。

五、职业范围

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例
1	幼儿园教师	幼儿园教师资格证
2	幼儿园保育员	幼儿园保育员资格证
3	育婴师	育婴师资格证

六、人才规格目标

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

（一）职业素养目标

1. 热爱社会主义祖国，将实现自身价值与服务祖国人民相结合，树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；树立劳动观点，养成良好的劳动习惯，增强实践能力；树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念；树立正确的职业理想，形成正

- 确的就业观、创业观，做好适应社会、融入社会、就业创业准备。
2. 具有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯，自觉践行社会主义核心价值观。
 3. 具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力。
 4. 具有基本的欣赏美和创造美的能力。
 5. 具有良好的职业道德，热爱幼儿教育事业，责任心强，关爱儿童，耐心细致，平等对待每一位儿童。
 6. 良好的人文素质和科学素养，勤学好问，兴趣广泛，乐观向上，热情开朗，有亲和力。

(二) 专业知识

1. 专业基础知识。具有一定的自然科学和人文社会科学知识；具有一定的弹、唱、跳、说、画、写以及现代信息技术等知识。
2. 幼儿发展知识。掌握关于幼儿生存与发展、教育与保护的有关法律政策；掌握身心发展特点、规律以及对应的教育策略与方法；了解特殊幼儿的身心发展特点以及对应的教育策略与方法。
3. 幼儿保育和教育知识。熟悉幼儿园保教工作的目标、任务、内容、要求和基本原则；掌握幼儿园环境创设、一日生活的组织与管理、游戏与教育活动、保育和班级管理的知识与方法；掌握幼儿园各领域教育活动实施特点的基本知识；掌握幼儿卫生保健的基础知识，以及安全防护与救助的基本方法；掌握了解幼儿的基本方法及了解0-3岁婴幼儿教养的有关知识与基本方法。

(三) 专业技能

1. 幼儿园环境的创设与利用能力。能够建立良好的师幼关系，并帮助幼儿建立良好的同伴关系；能够建立班级秩序与规则，营造良好的班级氛围；能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境；能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的教玩具和学习材料，引发和支持幼儿的主动学习。
2. 幼儿园一日生活的组织与管理能力。能够合理安排和组织幼儿的一日生活，将教育灵活地渗透到一日生活各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好班级常规管理，指导和协助保育员做好保育和卫生工作；能够有效保护幼儿，及时处理幼儿的常见疾病与事故。
3. 幼儿游戏活动的支持与引导能力。能够充分利用与合理设计游戏活动空间，提供丰富、适宜的游戏材料，支持、引发和促进幼儿的游戏；鼓励幼儿自主选择游戏内容、伙伴和材料，支持幼儿主动地、创造性地开展游戏。
4. 幼儿园教育活动的设计与实施能力。能够制定幼儿园教育活动计划和具体活动方案，并通过观察幼儿的表现和需要，调整活动，给予适宜的指导；能够在教育活动的设计和 implement 中体现趣味性、综合性和生活化，灵活运用各种组织形式和适宜的教育方式；能够提供探索、交流合作、表达表现的机会，支持和促进幼儿主动学习。
5. 幼儿的活动激励与评价能力。能够关注幼儿日常表现，及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性、自信心；能够运用观察、谈话、家园联系、作品分析等方式客观地、全面地了解 and 评价幼儿；能够运用评价结果，指导下一步教育活动的开展。
6. 沟通与合作能力。能够使用符合幼儿年龄特点的语言进行保教工作，善于与幼儿进行有效沟通；能够与同事合作交流，分享经验和

资源，共同发展；能够与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展；能够协助幼儿园与社区建立合作互助的良好关系。

7. 反思与自我发展能力。能够主动收集分析教育过程信息，不断进行反思、探索，具有初步的教学研究能力，改进保教工作；主动制定专业发展规划，掌握有效的学习方法，积极了解学前教育理论与实践改革动态，不断提高自身专业素质。

七、主要接续专业

高职专科：学前教育

应用本科：学前教育

八、人才培养模式

（一）人才培养模式的改革

实行“校企合作、工学结合、课岗融合、做学合一”的人才培养模式，以“校园和幼儿园”为主体，教学过程中采取双向互动，共同培养实用型人才；从课程体系建设到授课计划的制定、从教学内容到实习实训的安排，都为了提升学生的职业素养，拓展职业能力，培养适应学前教育发展需要的幼儿师资人才。

（二）人才培养模式的实施过程

1. 教学内容与职业技能相通，更新师生的教育和学习理念，推荐对教学内容和教学方法的改革。与幼儿园深度合作，共同开发专业课程，使课程内容与岗位能力需求零距离对接。

2. 实习岗位与就业岗位相通，为学生就业搭建桥梁，帮助毕业生实现由实习到就业的顺利过渡。通过顶岗实习，幼儿园也在实习中对学生进行了考核，把教育理论转化为教育行为，强化学生的职业素

质，树立牢固的学前教育专业思想和正确的教育观念，缩短学校教育与社会需求的距离，实现毕业到就业的转变。

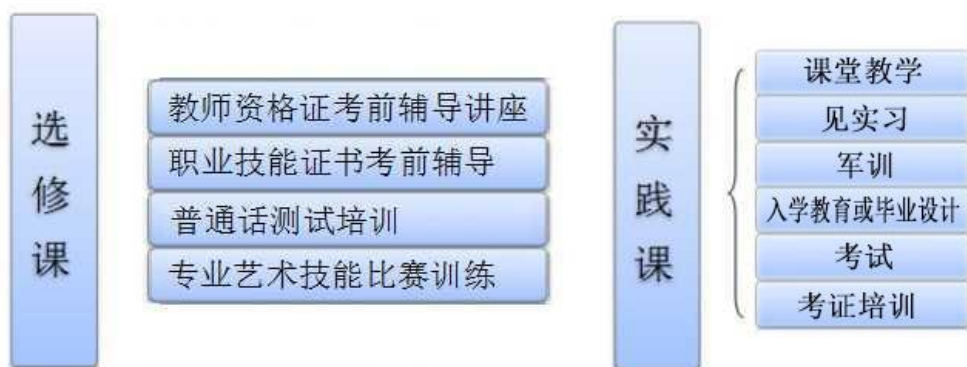
九、课程体系构建

（一）课程结构

我校学前教育专业《幼儿园教师专业标准》制定课程设置，严格执行国家关于学前教育专业课程要求。学前教育专业的课程结构由必修课、选修课和专业实践课三个模块构成，其中，必修课包含公共基础课、专业核心课及专业技能课三个板块。

（二）课程体系





十、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括体育与健康、德育课, 文化课以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业基础课、专业核心课和专业(技能)方向课, 实习实训是专业技能课教学的重要内容, 含校内外实训顶岗实习等多种形式。

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设, 并与专业实际和行业发展密切结合	36
2	心理健康与职业生涯	《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设, 并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	职业道德与法制	依据《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设, 并与专业实际和行业发展密切结合依据	36
4	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》2020 版开设, 并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文(基础模块)	依据《中等职业学校语文课程标准》2020 版开设, 并与专业实际和行业发展密切结合	144
6	语文(职业模块)	依据《中等职业学校语文课程标准》2020 版开设, 并与专业实际和行业发展密切结合	54

7	数学（基础模块）	依据《中等职业学校数学课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	108
8	数学（拓展模块）	依据《中等职业学校数学课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
9	英语（基础模块）	依据《中等职业学校英语课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	108
10	英语（职业模块）	依据《中等职业学校英语课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
11	信息技术（基础模块）	依据《中等职业学校信息技术课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	108
12	信息技术（拓展模块）	依据《中等职业学校信息技术课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
13	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	144
14	公共艺术（基础模块）	依据《中等职业学校艺术课程标准》2020版开设，含音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两部分，并与专业实际和行业发展密切结合	36
15	公共艺术（拓展模块）	依据《中等职业学校艺术课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
16	历史（基础模块）	依据《中等职业学校历史课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	72
17	历史（拓展模块）	依据《中等职业学校历史课程标准》2020版开设，并与专业实际和行业发展密切结合	18
18	安全教育	依据《中小学公共安全教育指导纲要》开设，并与专业实际和行业发展密切结合	36
19	普通话	掌握普通话的基本理论、基本知识及提高普通话口语水平的基本技能。	36

（二）专业技能课

1. 专业基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	学前儿童教育学	立足于幼儿教师工作的实际需要,以幼儿教师从事幼教工作所需的儿童观、教育观、教育知识技能为核心,根据职业发展对幼儿园教师的要求,掌握幼儿园教育的基本方法与技能。	40
2	学前儿童心理学	学生领会所学幼儿心理学知识含义,能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题,即不仅“知其然”,还能“知其所以然”。系统掌握幼儿心理学知识的内在联系,能提取有效信息分析、论证、解决一些实际的心理问题。	40
3	学前儿童卫生与保健	学生应全面掌握学前儿童解剖生理特点以及身体发展的规律,系统了解学前儿童常见心理卫生问题及教育对策,掌握营养学基础知识,了解托幼机构的膳食管理,熟悉教育环境创设及教育过程中的卫生要求,了解学前儿童常见疾病的有关知识及基本急救措施,能够对学前儿童的身心发展进行科学的评价。	40
4	幼儿园游戏设计与指导	要求学生在学习中掌握幼儿园游戏的形式,游戏的基本理论:游戏活动的发展;以及角色游戏、表演游戏、结构游戏、智力游戏特点、作用、指导方法与游戏评价;了解玩具在游戏中的作用。采用讲授,演示,示范,评论方法。	40
5	幼儿园科学教育活动设计与指导	要求学生了解幼儿科学(数学)教育活动的性质、作用和意义,学会因地制宜、就地取材创设教学环境。掌握幼儿园设置科学(数学)园地、自然角和科学(数学)教育活动的意义、设计方法及组织科学活动的基本方法。	40
6	幼儿园语言教育活动设计与指导	要求学生了解幼儿园语言教育的性质、作用和意义,掌握幼儿园语言教育的目标及依据,重点掌握幼儿语言技巧的内容及培养方法。熟知幼儿园语言教育活动设计与组织的一般要求,能够对幼儿进行语言教育活动的设计与组织。	40
7	幼儿园健康教育设计与指导	要求学生了解幼儿健康教育的性质、作用和意义,掌握幼儿健康教育的目标和内容。重点掌握幼儿园健康教育的途径和组织幼儿园健康教育活动的的方法和原则。学会幼儿园健康教育活动的的设计,进行幼儿园健康教育活动的:体育课、早操活动、户外体育活动的实施与指导。	40
8	幼儿园社会教育活动	要求学生了解幼儿社会性意识的形成与发展特点,掌握幼儿社会教育的主要形式和一般方法。了解幼儿社会认知发展的	40

	动设计与指导	基本规律，掌握“社会”课程的教学目标和内容，重点掌握幼儿社会教育的基本原则、社会教育目标的设计与拟定、社会教育内容和方法及幼儿园社会教育活动过程的设计与指导。	
9	幼儿园艺术教育设计与指导	要求学生了解幼儿音乐教育的作用、任务。掌握幼儿唱歌、韵律活动、倾听声音及欣赏音乐、音乐游戏和打击乐各部分的教学内容和教学方法。在此基础上学会选择和运用幼儿音乐教材，制订音乐教学计划，撰写教案，以便毕业后能胜任幼儿园各年龄班的音乐教育工作。要求学生了解幼儿园美术教育的含义、意义，掌握幼儿园美术教育的目标，重点掌握幼儿美术教育活动与幼儿发展的目标、内容和方法，熟练地进行幼儿园美术教育活动的设计与指导。	40
10	幼儿教师口语	要求学生能够运用标准或比较标准的普通话话，进行一般口语交际和开展教育、教学等工作；初步掌握教育、教学口语的基本技能。能够根据不同的教育、教学和其他工作情景的需要，调控声音的高低强弱，掌握语气、语调、停顿、重音等口语修辞技巧，口语表达做到科学、严谨、简明、生动、具有启发性和感染力。掌握一般口语交际技能。做到听话准确，理解快，记得清，有一定的辨析能力；说话清晰、流畅，得体，有一定应变能力，语态自然大方。	40
11	幼儿园班级管理	要求学生了解管理的含义与特点；掌握幼儿园班级的基本结构与功能，了解影响幼儿园班级组织的因素；了解幼儿园班级管理的工作内容与特点，重点掌握幼儿园班级管理中：班级环境创设与管理、幼儿一日常规管理、班级安全管理、教育活动管理、家长工作管理、家庭与社区资源利用等方面的管理内容与方法。	40
12	幼儿文学阅读与指导	要求学生了解幼儿文学史发展规律和中外儿童文学史发展的概况，扩大儿童文学视野，提高儿童文学修养。要求学生掌握幼儿文学的基本原理，全面掌握儿童文学各主要体裁的文体特点，了解幼儿文学创作的一般原理及常见文体的创作要求，学会改编和创作幼儿文学的几种主要体裁：儿歌、短小的故事、儿童小说和童话。	40
13	教师礼仪	教师礼仪概述、个人礼仪、日常交际礼仪、使用公共设施礼仪、社会交际礼仪、学校礼仪、求职就业礼仪、职场沟通礼仪等。要求掌握教师的礼仪基础知识及技巧，不断提高自身素质和能力	40
合计			520

2. 专业技能课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	绘画基础与幼儿绘画	掌握水粉颜料、简笔画等美术基础知识，美术设计知识和基本的技能；提高美学修养，为今后的工作打好基础；达到一定的儿童绘画的创作指导能力。	160
2	幼儿园手工	在学习美术与绘画知识的基础上，学习折纸、剪纸、纸条穿编、纸绳编织、硬纸制作、彩泥捏塑、简易印染、废旧材料制作以及装饰画工艺等各类手工技法，使学生能够根据幼儿园环境创设、教学活动设计的要求以及幼儿开展游戏活动的需要，选用合适的制作工艺开展各类手工制作，并教会幼儿掌握一些基本的手工技能。	80
3	舞蹈基础	要求学生具备一定的舞蹈艺术素质，不仅要掌握舞蹈的基本知识、动作技能和民族、民间舞风格特点，还要掌握幼儿舞蹈的基本语汇，具备幼儿舞的创编和教学能力。	160
4	声乐	要求学生掌握声乐基础理论和技能技巧；要求学生具有正确的歌唱姿势，积极的歌唱心理状态，逐步培养其良好的歌唱习惯。加强歌唱的听觉训练逐步树立正确的声音概念，运用正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持。以自然声区为基础，着重中低声区的训练，力求做到喉头稳定发音自然顺畅。能分析处理一般声乐作品，有一定的歌唱能力。	80
5	乐理与视唱	对学生进行系统的乐理、视唱、听音训练；发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能视谱演唱一般的曲，能听辨和分析一般音乐作品的调式、调性、节拍、节奏、音程等要素。	80
6	钢琴与幼儿歌曲伴奏	要求学生了解钢琴的基本知识，培养学生简易伴奏幼儿歌曲的能力；学习钢琴的基本弹奏方法，能用正确的指法弹奏常用的音阶、琶音、和弦；弹奏练习曲、即能弹出与歌曲情绪相协调的伴奏，提高学生的伴奏能力，巩固钢琴的基本技能；学习儿童歌曲简易伴奏的编配，学会即兴伴奏，并能够手口一致地边弹边唱。	160

7	幼儿园教育环境创设	理解幼儿园教育环境创设意义和价值，了解幼儿园教育环境创设的基本内容，掌握幼儿园各类墙饰的设计与制作，能创设班级的区角环境，并结合教学活需求，设计制作适合的教具与玩具，为幼儿开展游戏活动提供丰富的材料。	40
8	书法	本课程旨在让学生深入了解汉字书写的间架结构规律，基本掌握楷书书写技巧。课程教学内容包括毛笔字、钢笔字、粉笔字三个部分。通过学习重点解决笔法基础问题，建立良好的钢笔字、粉笔字书写习惯，基本具备教师的职业素养要求。	40
合计			800

3. 专业选修课

- (1) 家庭与社区教育
- (2) 现代教育 技术应用
- (3) 蒙台梭利教育
- (4) 奥尔夫音乐教育
- (5) 合唱
- (6) 其他

4. 综合实训

学生在校期间，我校学前教育专业必修课和选修课的综合实训内容比例不少于总课时的 50%，专业技能课时占总课时 60%，专业理论课时占总课时 40%，每门课有专章描述实训内容的项目、任务的设计以及采取相应的考核评价办法。各主要专业核心课的实训环节安排有与学生见实习的实训内容上有所衔接与体现，将校内实训内容延伸到学生见实习的综合能力应用中。学生见实习建议分为技能实训（校内）、职业见习、保育实习、教育见习、教育实习、顶岗实习。

5. 跟岗实践与顶岗实习

跟岗实践与顶岗实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生跟岗实践与顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。在确保学生实践实习总量的前提下，可根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。要加强跟岗实践与顶岗实习过程管理，切实保障学生的安全与权益，构建校企共同指导、共同管理、合作育人的实践实习工作机制。

十一、教学时间安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时，顶岗实习按每周 30 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3000-3300。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

实行学分制的学校，一般 16-18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

(二) 教学安排建议

课程类别		课程名称	学分	学时	学期 (20 周)					
					1	2	3	4	5	6
公共基础课	1	中国特色社会主义	2	36	2					
	2	心理健康与职业生涯	2	36		2				
	3	职业道德与法制	2	36			2			
	4	哲学与人生	2	36				2		
	5	语文(基础模块)	8	144	2	2	2	2		
	6	语文(职业模块)*	1	54				3		
	7	数学(基础模块)	6	108	3	3				
	8	数学(拓展模块)*	1	36			2			
	9	英语(基础模块)	6	108	2	2	2			
	10	英语(职业模块)*	1	36				2		
	11	信息技术(基础模块)	6	108	4	2				
	12	信息技术(拓展模块)*	1	36		2				
	13	体育与健康	8	144	2	2	2	2		
	14	公共艺术(基础模块)	2	36			2			
	15	公共艺术(拓展模块)*	1	36				2		
	16	历史(基础模块)	4	72			2	2		
	17	历史(拓展模块)*	1	18				1		
	18	安全教育*	2	36	2					
	19	普通话*	2	36			2			
	必修			15	13	12	8			
	必修+限选合计			17	15	16	15			
专业	专业核心课	必修	学前儿童卫生与保健	1	18	1				

技能课	必修	学前儿童心理学	2	36	2						
	必修	学前儿童教育学	2	36	2						
	必修	幼儿园游戏设计与指导	2	36		2					
	必修	幼儿园语言教育活动设计与指导	2	36		2					
	必修	幼儿园健康教育活动设计与指导	2	36			2				
	必修	幼儿园社会教育活动设计与指导	2	36				2			
	必修	幼儿园科学教育活动设计与指导	2	36				2			
	必修	幼儿园艺术教育活动设计与指导	2	36				2			
	必修	幼儿文学阅读与指导	2	36			2				
	必修	幼儿照护	4	72		4					
	必修	绘画基础与幼儿绘画	8	144	2	2	2	2			
	必修	幼儿园手工	4	72			2	2			
	必修	舞蹈基础	8	144	2	2	2	2			
	必修	声乐	4	72			2	2			
	必修	乐理与视唱	4	72	2	2					
	必修	钢琴与幼儿歌曲伴奏	8	144	2	2	2	2			
	小计			59	1062	13	16	14	14		
	综合实训	必修	劳动	8	160	2	2	2	2		
		必修	生产性实训	10	180				10		
		小计			18	340	2	2	2	12	
	实习	必修	跟岗实践	30	600					30	
		必修	顶岗实习	30	600						30
		小计			60	1200				30	30
	合计										

学期	一	二	三	四	五	六	小计
入学教育	1						1
军训	1						1
课堂理论与实践教学	18	18	18	18			72
复习考试	2	2	2	2			8

顶岗实习					20	20	40
合计	22	20	20	20	20	20	122

说明：

(1) 标注*号为限定选修课。

(2) 本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育及选修课教学安排，学校根据实际情况灵活设置。

(3) 取得中级职业资格证、技能等级证计学分，参加国际性、全国性、省部级、地市级、行业内的职业技能竞赛以及各种知识、文艺、体育等竞赛中获得奖励，应予折合成学分。

十二、教学实施

(一) 教学要求

1. 公共基础课

公共基础课的任务是依据教育部统颁的相关课程教学标准的基本要求，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养；为专业知识的学习和职业技能的培养奠定基础，满足学生职业生涯发展的需要，促进终身学习。推行案例教学、情境教学等教学模式的改革，教学方法、教学手段的创新，突出“学生为中心”的教育教学理念，调动学生学习积极性，注重学生学习能力和学习习惯的培养，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业核心课

专业核心课程精讲多练、教学做一体，充分运用多媒体教学手段直观演示教学内容，通过组织教学观摩、模拟试讲、岗位实践等把学生引向实践。运用小组学习、讨论、交流等方式深化学习内容，倡导在教师指导下，让学生在学中做、做中学、做中思、思中会，为学生提供自主发展的实践和空间，努力培养和提高学生的创新精神

和综合实际操作能力的培养。

3. 专业（技能）方向课

专业技能课程以现场教学和技能训练为主，加强学生实际操作能力的培养。通过课堂教学、课外练习和技能比赛等形式，不断提高学生的艺体技能。在课堂教学中讲练结合，边讲边练。成立艺术团，定期举办讲故事比赛、舞蹈表演、书法比赛、歌唱比赛、美术作品展览等，进行学习交流。

4. 实训实习课

实训实习是专业技能课程教学的重要内容，是培养学生良好的职业道德，强化学生实践能力，提高综合职业能力的重要环节。坚持工学结合、校企合作，强化教学、学习、实训相融合的教育教学活动，重视校内教学实训，特别是生产性实训。加强专业实践课程教学、完善专业实践课程体系，加大实训实习在教学中的比重。要按照专业培养目标的要求和教学计划的安排，学校和实习单位共同制定实习计划，强化以育人为目标的实训实习考核评价。创新顶岗实习形式，组织开展专业教学和职业技能训练，保证学生顶岗实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致，健全学生实习责任保险制度。

（二）教学管理

教学管理是学校的中心工作，教学质量是教学管理的核心。为实现教学管理的程序化、规范化、科学化、信息化，学校依据本专业教学指导方案，规范制定本专业实施性教学计划，并加强对实施性教学计划执行的管理监督，严格按教学计划开设课程，统一公共基础课的教学要求，加强对教学过程的质量监控。实施中职公共基础课学生学业质量评价，积极推行技能抽查、学业水平测试、综合

素质评价和毕业生质量跟踪调查等。按照教育部关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。

学校按教育行政部门的规定实行学分制管理，积极推进学历证和职业资格证书“双证书”制度。开展校企联合招生、联合培养的现代学徒制试点，推进校企一体化育人。学生校外实习严格落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，制定本校的学生实习管理实施办法，加强监管。

十三、教学评价

教学评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。要校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

要注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证书或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业顶岗实习环节的评价机制。各学校要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

教学评价比例分布表

课程分类	评分项目	分值比例	评价指标	评价主体	评价依据
公共基础课程	平时表现	40%	包括出勤情况学习纪律、学习态度、作业情况、素养。	学生、教师	《公共基础课程学生成绩表》； 《公共基础课学生平时表现考评表》。
	测试（段考）	20%	取期中测验成绩。		
	期考成绩	40%	期末统一考试。		
专业课程	单个项目	60%	包括考勤情况、学习态度、作业情况等。	学生、教师、企业	《专业课程学生成绩表》； 《专业课程项目考评表》。
	期末考试	40%	期末统一考试或有关职业资格证书考试的成绩替代。		
顶岗实习	学生自我评价	20%	敬业精神、工作表现、团队精神、人际关系、创新精神、实践能力、遵守实习单位规章制度等。	学生自评	《顶岗实习鉴定表》； 《学生顶岗实习成绩评价表》
	实习单位评定	50%		企业考核	
	带队教师评定	30%		教师考评	
职业技能大赛	职业技能大赛	加分项（1-10分）	校内技能大赛；市级、区级技能大赛； 国家级技能大赛	行业、企业、学校	职业技能大赛加分细则
技能等级证书考核	职业技能考证		理论知识考试、操作技能考核	行业、企业、学校	《职业技能鉴定指导中心鉴定成绩表》

十四、实训实习环境

本专业应配备校内实训室和校外实训基地。实训室环境具有真实性，并能应用仿真技术，具备工作、教研、实训及展示等多项功能。

（一）校内实训室

实训实习环境要具有真实性或仿真性，具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地包括基础实训室、专

项实训室和综合实训室，要建设一批一体化实训室，满足专业教学要求。学校根据本专业学生人数和班级数量，合理增加设备数量和工位数量，以满足教学要求。

校内实训实习配置实训室、主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

序号	实训室名称	主要工具和设施设备		
		主要设施设备	主要实训功能	生均数量
1	舞蹈教室	台式电脑、投影仪、投影幕布、幕布架、吊架、音响系统、灯光系统、把杆、通长照身镜、保护软垫、演出服装、演出道具等	舞蹈基本功训练、幼儿舞蹈创编实训	间/200人
2	音乐教室	钢琴1架、音响设备、课椅60张	声乐训练、幼儿歌曲创编实训	间/300人
3	钢琴教室	电钢琴（60台）、无粉尘白板、灯管、电风扇	幼儿歌曲弹唱、钢琴及其他乐器演奏实训	台/10人
4	美术教室	画架和各种画板，石膏几何形体，多组头像，各种静物，照明灯具和多组静物台	绘画、书法、手工制作实训	间/300人
5	计算机室	摄像及视频处理、播放设备 投影仪及音响设备 台式电脑60台/每间	计算机应用实训、课件制作实训	台/3人
6	教育教学实践能力实训室	空调、药柜、资料柜、诊断桌、观察床、诊床、晨检车、卫生保健用具、卫生工具、多媒体液晶触摸一体机	幼儿园教育教学活动组织模拟	间/400人
7	自然科学实训室	标准物理、化学、生物实验室设备交互电子白板、教学实物展示台、投影仪、实木陈列柜、桌椅、墙饰、排水设施、各类显微镜望远镜、各类动植物及人类模型标本、各类科学实验探索器材	学生进行物理、化学、生物科学的实验、实训	间/400人

(二) 校外实习基地

本专业应建立2-3个稳定的校外实训基地和若干个顶岗实习点。大力推进与规范的大中型企业合作，共同将校外实训基地建成集学生

生产实习、双师型教师培养培训和产教研的基地。根据本专业岗位实习要求，……专业通过深化校企合作，签订校企合作协议的企
业 10 个，建设成为校外实训基地 10 个，如下所示：

签约幼儿园、校外实训基地一览表

序号	幼儿园名称	实训容量	校企合作类型	合作范围
1	南宁高新技术产业开发区 E 时代幼儿园	20 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
2	南宁高新技术产业开发区甜馨幼儿园	20 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
3	南宁高新技术产业开发区甜馨幼儿园	10 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
4	南宁市西乡塘区万力幼儿园	20 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
5	南宁市兴宁虎邱源幼儿园	30 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
6	南宁市西乡塘区智慧树幼儿园	20 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
7	南宁市西乡塘区永宏育苗幼儿园	10 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
8	南宁市东凯幼儿园	20 人	签约, 实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建

9	南宁市西乡塘区橄榄树幼儿园	20人	签约,实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建
10	全脑小博士幼儿园	20人	签约,实训基地	顶岗实习、集中实习、师资培训、教师挂职、企业培训、活动运作、专业共建

十五、专业师资

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》，加强专业师资队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构应合理，具备良好的师德和终身学习能力，熟悉幼教情况，积极开展课程教学改革。本专业应配备2名及以上具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于60%；应有业务水平较高的专业带头人，并聘请一定比例（10%-30%）的行业人员担任兼职教师。

本专业专任教师应具有：

1. 大学本科以上学历大部分通过培训获得教师职业资格证书，具备教学能力；
2. 良好的职业道德，为人师表，关爱学生；
3. 扎实的专业基础和实践能力；
4. 课程开发和专业研究能力；
5. 独立承担1-2门专业课程，独立指导一门实训课程的能力；
6. 指导学生参加学前教育专业领域的创新和技能大赛的能力。

十六、必修课教材使用情况

（一）公共课教材选用要求

序号	课程名称	使用教材	
		名称	出版社

1	职业生涯规划	职业生涯规划	
2	职业道德与法律	职业道德与法律	
3	经济政治与社会	经济政治与社会	
4	哲学与人生	哲学与人生	
5	语文	语文	
6	数学	数学	
7	英语	英语	
8	计算机应用基础	计算机应用基础	
9	体育与健康	体育与健康	
10	公共艺术	公共艺术	
11	历史	历史	
12	心理健康教育	心理健康教育	
13	中华优秀传统文化	中华优秀传统文化	
14	安全教育	安全教育	
15	书法	书法	

(二) 专业核心课程教材选用要求

序号	课程名称	使用教材	
		名称	出版社
1	学前卫生学	《学前卫生学》	復旦大学出版社
2	学前心理学	《学前儿童心理发展》	北京理工大学出版社
3	学前教育学	《学前教育原理》	复旦大学出版社
4	幼儿园语言教育活动设计与指导	《幼儿园语言教育活动设计与指导》	北京理工大学出版社
5	幼儿园健康教育教育活动设计与指导	《幼儿园健康教育教育活动设计与指导》	北京理工大学出版社
6	幼儿园社会教育活动设计与指导	《幼儿园社会教育活动设计与指导》	复旦大学出版社
7	幼儿园社会教育活动设计与指导	《幼儿园社会教育活动设计与指导》	复旦大学出版社
8	幼儿园科学教育活动设计与指导	《幼儿园科学教育活动设计与指导》	华中师范大学出版社
9	幼儿园艺术教育教育活动设计与指导	《幼儿园艺术教育教育活动设计与指导》	华中师范大学出版社

10	教师礼仪修养	《幼儿教师礼仪》 第三版	中国地质大学出版社
11	幼儿园班级管理	《幼儿园班级管理》	北京理工大学出版社
12	美术基础	《素描基础教程》	化学工业出版社
13	乐理视唱练耳	《乐理与视唱练耳》	华中师范大学出版社
14	琴法	钢琴 孟媛媛 李 晗	浙江工商大学
15	钢琴与幼儿歌曲伴奏	《儿歌伴奏》	复旦大学出版社
16	手工	《手工、简笔画》	中国水利水电出版社 首都师范大学出版社
17	声乐	《声乐》	湖南大学出版社